

رينو RENAULT

إسألوني



أبو الأعلى المودودي • حمد الرشودي • أحمد اليحيى

○ ○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استئناسك على المختصين أو نحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ○ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

أبو الأعلى المودودي

■ القاري: محمد فاروق أحمد فضل الحق: مكة المكرمة: يسأل قائلا: يعتبر العلامة السيد أبو الأعلى المودودي أحد العلماء في باكستان هل يمكن إعطائي نبذة عن هذا العالم؟

■ جواب: السيد أبو الأعلى المودودي: عالم فاضل لا يمكن أن يتسع حجم هذه الزاوية حقه من الشرح وإلقاء الضوء على جهوده في خدمة الإسلام ومع هذا فإن إجابتنا ليست شاملة لكافة نشاطه وجهوده: والشيخ المودودي ولد في الخامس والعشرين من سبتمبر (أيلول) عام ١٩٠٢ م في مدينة حيدر آباد الركن بالهند. تلقى تعليمه على يد والده في عليكره بالهند والذي كان محاميا مشهورا. فقد تعلم اللغة الانجليزية والعلوم الأساسية والأدب واللغة العربية والفارسية والأوردية.

وقد مارس المودودي مهنة الصحافة في المجلة الأسبوعية (مدينة) ثم جريدة (تاج) ثم (الجمعة) و (دلهي) وفي سنة ١٩٢٢ م بدأ إصدار مجلة خاصة به باللغة الأوردية وهي المجلة المعروفة بـ «ترجمان القرآن» وكان لها فضل كبير في توجيه مسلمي شبه القارة الهندية في كل المجالات التي تخدمهم. وكانت هذه المجلة رمزا لبقائهم ومصدر للإرشاد. وفي أغسطس عام ١٩٤١ م نشأت الجامعة الإسلامية في لاهور بباكستان بجهود المودودي وقد سبقها جهود مضمينة لتشائها وانتخب السيد المودودي أول رئيس للجامعة (أمير). وكان له دور بارز في محاربة الاستعمار البريطاني في تلك القارة.

وفي سنة ١٩٦٦ م عندما كان له من العمر ثلاث وعشرين سنة نشر رسالته القيمة «الجهاد في الإسلام» التي أعيد طبعها مرارا وحظيت بتقدير كبير من الدوائر العلمية وبعد أربع سنوات من هذا التاريخ ظهر مضمونها في كتابه «مبادئ الإسلام» وفيه يعرف بالإسلام تعريفا واضحا محكما ويشرح العقائد الأساسية وقد ترجم الكتاب إلى ٢٧ لغة.

وفي سنة ١٩٤٢ م بدأ كتابة تعليقاته على القرآن فيما يعرف بـ «تفهيم القرآن». ثم ألف كتابه الشهير «القانون والديستور» الإسلامي، وأسهمت السيد المودودي لأحضر لها فقد شملت الكتابات عن الاقتصاد والتفويضات التي تشرح بأسلوب منطقي الحقائق الرئيسية عن الإسلام وهناك كتبه السياسية ورسالته التي تجاوزت العشرات وأسهمت في العلوم الاجتماعية ومعالجته للمشاكل الاجتماعية في كتبه حقوق المرأة في الإسلام وحقوق وأجبات الأزواج والزوجات كما ألف كتابا عن «سيرة النور» وربما تجاوز عدد كتبه ورسالته ونشرته المائة والخمسين.

كما أن السيد أبو الأعلى المودودي حصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٩٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.

بضاعة البر والمخلص الجرمي

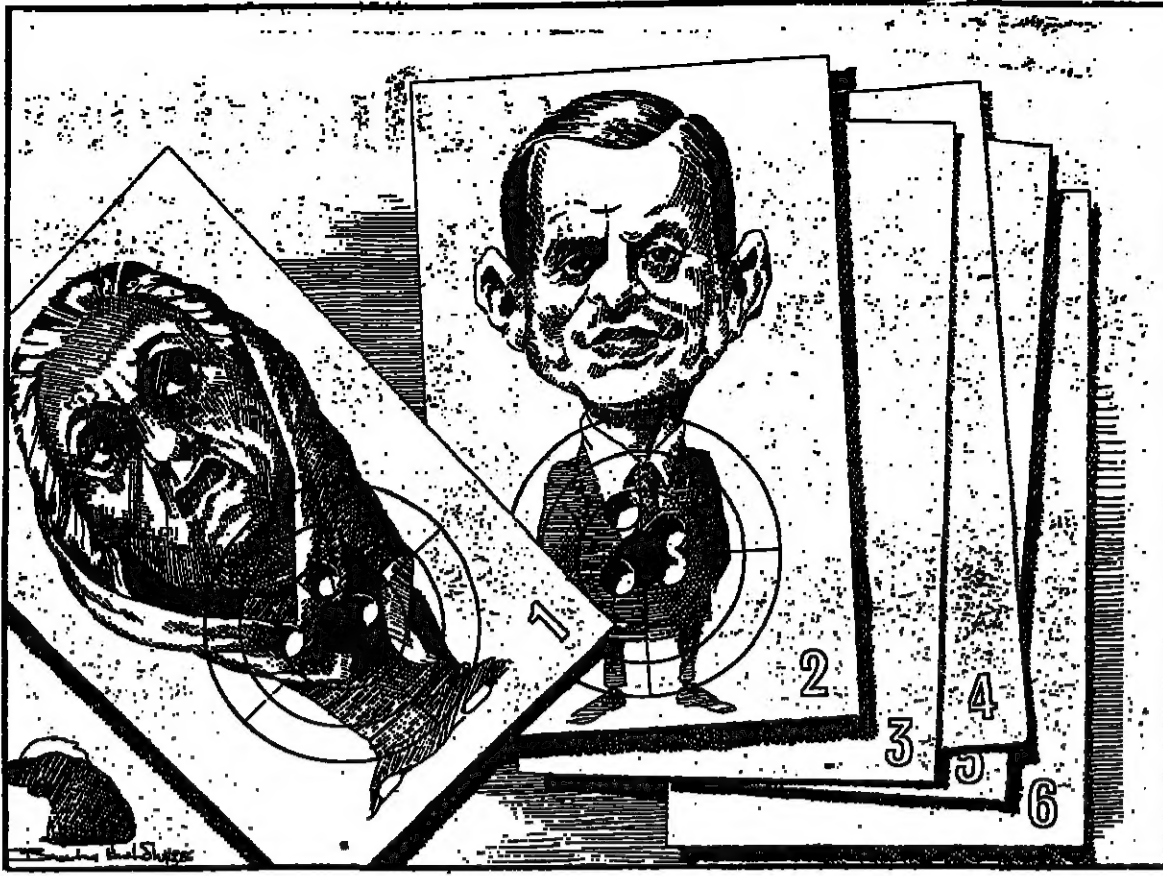
■ القاري: سعدون الذباب: يسأل قائلا: كيف يستطيع المخلص الجرمي تخليص بضاعة مستوردة عن طريق البر؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك: ■ جواب: لا يمكن المرسل إليه المعين اسمه بالمانفست البري هو مالك البضاعة الحقيقي وهو صاحب الحق في تخليص بضاعته بنفسه فإن المخلص الجرمي الذي يفوضه لابد وأن يكون له حق ممارسة التخليص على البضاعة. ويجب في هذا الشأن أن يكون تفويض صاحب البضاعة للمخلص الجرمي واضحا. فإما أن يكون خاصا بإرساله معينة بذاتها وإما أن يكون التفويض عاما ليشمل جميع مايرد للمستورد عن طريق هذا الجرمي والتفويض العام مالم يكن محددا بمدة فلابد من تجديده سنويا وذلك حيث أن رخصة المستخلص لابد وأن تجدد سنويا وعلى الجرمي أن يعكس سجلا للتفويضات تدون فيه بالتتابع فيفتح أنواعها وأجاليها وليتمكن الجرمي من متابعة تجديدها.

أجازة دون أجر

■ القاري: ك. م. س. يسأل قائلا: هل يحق للعامل الحصول على إجازة دون أجر حسب نظام العمل من قبل صاحب العمل؟

■ جواب: العامل أن يحصل على إجازة دون أجر بشرط أن يوافق صاحب العمل على ذلك وعلى ألا تتجاوز جملة هذه الإجازة عشرة أيام (١٥ م).



الوسط من.. والقبيل سادة

بعتكم: جهير عبد الله المساعد

أن نطلع عن هذه الممارسة القاسية من أدراك ما معنى مهرجان وطني للتراث والثقافة فنخرج لأننا نريد أن نتوقف ونذكر وننقل وليس لأننا نريد أن ننشئ! ثم لابد أن نتناول والتعاون ليس معناه الحضور فقط. التعاون يعني أيضا الحفاظ على سلامة المروضات وعدم العبث بالموجودات في العرض وتربية ابنائنا على احترام وتقدير هذه المناسية. وبالتفكير الجادة باتاحة الفرصة للنساء بأكبر من يومين في الأسبوع. أرجو أن لا يفسر هذا طعنا... أو استغلا... لكن لو كانت ثلاثة أيام قد تكون مساهمة لتخفيف حدة الزحام في أقبال النساء لأن اليومين سبب زحاما شديدا وأرباكا عظيما للمعرض وللوافدين لزيارته لكن توزيعها ثلاثة أيام قد يمكن أن يساهم في تخفيف حدة الزحام وبالتالي يستفيد المعرض وتستفيد الزائرات... ولنا لقاء بمشيتة أه في موضوع آخر عن المهرجان... ونلنظروا للجنة المنظمة واللجنة الإعلامية. الخطيب موقع تقديرنا وأي تعاون مطلوب تتبنى أن نعلقه دون تراجع بل هي فرصة لنا أن نبرر لكم عن امتنانتنا وتقديرنا لجهودكم... وعن نفسي شكرا للخطيب وأني رهن الإشارة مع التحية والتقدير.

طرحه لدعم أنجازات هذا المهرجان المشرف. مما دعاني إلى القول... جهير عبد الله المساعد

بعت الأستاذ عبد الرحمن الشكري مدير عام العلاقات العامة بالحرص الوطني ورئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان خطابا للعاملين على ما يبدو مجال الإعلام يحثهم على المشاركة في فعاليات وأنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة. هذه الدعوة الطيبة محاولة جديدة استقلت من المهرجان الماضي تثبت لنا مدى الحرص الصادق الذي تبذله اللجنة المنظمة للمهرجان حيث أنها تحاول جمع المقترحات المبدية لمحاولة معالجة منها لتطبيقها على الواقع. بل وسارعت اللجنة الإعلامية إلى تبني الخطب في نهاية برقم الاتصال وترمس الشاي وحبات المكسرات... يجب

الفترة القصيرة من عمر الزمن تبني ستا وعشرين محلة محلية تنتج خمسمائة مليون جالون من المياه المحلاة يوميا أوصلتها إلى قلب الصحراء وإلى قمم الجبال... وشيبت مائة وستين سدا والفا وشانماتة مصنع ومليون وثلاثمائة ألف خط تلفوني وأكثر من ثلاثين ألف كيلومتر من الطرق المعبدة وأكثر من ثمانية وأربعين ألف كيلومتر من الطرق الزراعية وما هي منتجات مصانعنا في الجبل وينتج تسويق في كل أرجاء الأرض مثبته أن شعب المملكة العربية السعودية شعب قادر لا تعرف عزائمه الخور... ولا يخيفه اقحام المستقبل.

القيادة تتحدث عن شعبها في حب وإخاء وثقة بقدراته وتطلعاته... والشعب ينظر إلى حديث القيادة بقلب محب مؤمن وعقل يقدر ما يجري على أرضه ولأن هذا التعامل متبادل ولأن الأيدي تتكاتف ولأن من على القمة يحسبوا أفراد القاعة... كان الأسلام كيتا منذ مرحلة عبد العزيز بن عبد الرحمن واستمر مكيثا قويا وثقا ولن يضعف باذن الله، وبالتالي هذا هو أساسنا وقتنا وميراثنا أما الليثانية فليست هي التي صنعت الحب والولاء... الليثانية لشرة الحب والولاء وكيفيتا فخرا ما نحن فيه من عيش كريم لمن لكي نخاضه وهذه الحقيقة كل الألسنة الحاقدة... نحن نقدم للعالم مثالية الحكم والقيادة ليس ببارزالم الليثانية وحدها. بل نقدم لهم النموذج الأسلم لبلد نام يبد في قامة العلم الثاني قدم لهم النموذج الأسلم حيث تلت الأتار صعيد

في موقف واحد... نسيت أنني امرأة... واستيقظ بي (المواطن)... تفوق هذا الأسلام عدي حين اتحت في فرصة متلمة حديث الملك فهد في موعده المقرر من كل عام ليلة غرة رجب. جاء الحديث في وقته كالعمادة يلجم أفواه الآخرين بهدوء متزن دون أن يعطي فرصة لأراجيف حاقد متربص أن يشيع أقاويله بمناسبة طرح ميزانية المملكة العربية السعودية للمراي العام. جاء الحديث الودود في وقته كالعمادة وسط هدوء الأصوات المبحوحة التي تراهن على ميزانية الملكة العربية السعودية وتنتظر ممارسة الليثانية الوضعية في انتهاز الفرصة للتطبيق على مايجري في غرة رجب على الواقع السعودي فرصة التعليق بالطريقة التي تراها مناسبة لاحقاد ونوايا مثله تتشعب في رؤوس ثل على الملكة وهي على القمة... وتلك في السطح!!!

أريد أن أقول كان حديث القيادة جميلا هكذا بكل بساطة جميل، جميل، وكنا سعداء به جدا... سعادة تفوق كل علم لأنه بكل وضوح أعطى صورة صادقة لعني المشاركة بين المواطن والقيادة... والقيادة والمواطن... هذه المشاركة الفطرية التي يسميها البعض بشعار الديموقراطية ويظل الشعار بلا تطبيق... ونحن نعيشها تطبيقا لعني المشاركة والتألف كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له يأتى الأعضاء بالسهر والحمى... القضية أننا كمواطنين ننظر إلى الموقف من زاوية واحدة... وهذه هي السر الحقيقي لتفوقنا... من زاوية أننا نحن الذين نصنع ميزانيتنا... وليست هي الميزانية التي نصنع الإنسان فيها! نعم إن الرخاء الذي يشهرون من شأن ميزانية معاملة لكن هذا الرخاء أن يكون رخاء متشورا بدون إنسان يعيشه وقدره ويتعامل معه ويصدره إلى الخارج فينا عايش قبل النفط... وبعد النفط... وقبل وبعد كانت القاعدة الأساسية في انخلائنا هي العقيدة الليثانية... والعمل الراسخ تضافر معه الولاء الصادق للأرض والقيادة فليس في هذا الولاء ثغرة لتسرع ليس فقط بتمسك عين سود بل لا تسمح حتى يتسلسل رائحة العفن التي تآتينا من حادق يشرق...

ان ميزة هذا البلد الطيب ليست في ميزانته... ميزته في استقامته الأمين لأن التضاحم بين القيادة والشعب حقيقة واقعة ينطق بها الواقع وينطق بها حديث الملك فهد في غرة رجب... ان إعلان الميزانية أو تلجئها لا يقدم ولا يؤخر... ولا يؤخر ولا يقطع اليد المعيق والتضاحم الفريد من نوعه في العالم... الذي يعبر عن نفسه بين الشعب والقيادة بين القاعدة والمة وتحدث عنه الخطيب السامي بكل وضوح أثار فينا حس المواطن وتقدير مثاليته... مثالية المواطن المخلص في شخص رجل القيادة والاتجاز فهد بن عبد العزيز حيث قال...

هذه هي المشاركة التي أعنيها أن يقف الملك في قامة... مواطنا معبرا عن شؤون أخوته وأبنائه في وقته. لا يسر احتياجتهم أي مساس مهما كان صغيرا وكأنه يقول أن مسؤولية القيادة وهي تام وتقدير مخلص لما يريده الشعب... فيالتالي... الإبقاء على جميع البرامج المصممة لرفاهية المواطن وحله. ويتابع الملك المؤمن... حديثه المقترح... ليعمل إلى لب الجور في علاقة الحاكم بالمحكوم فيقول لقد تكاثرت حكومة الملكة العربية السعودية مع شعبها في هذه

تغيرت

يقرأ: د. حسن الموميل

من سوسنطليات الفلسفة الحديثة تجاوز البعض حد العقل في تشييق الدلالات وربط النتائج بمفاهيم وهمية. ومع هذا العلم في الحصول الدلالي تتسرب هذه «السوسنطانية» إلى الأدب الحديث.

والشيء الذي يلبس عن زمن الكثير من المنظرين عم الشعور بالتراجيح الكلي بين الأدب والفلسفة... فالغرب دائما تتكون مذهبهم الأدبية والفنية في أحضان الفلسفة... وفلسفتهم في غلبتها لا تنتمي إلى جذور أيولوجية... بل تنفق كالفرح تتكون بذاتها أيولوجية مستقلة لاتحسب للدين أي حساب ولا تقيم للأعراق أي قيمة.

بعض الأدباء يأخذ بهذا المذهب أو ذاك دون أي شعور بهذا الارتباط الفلسفي... الأمر الذي يفتح عليه أكثر من ثغرة ويومن عزيم ويذهب بريحه.

«فالوجودية» مثلا ذات شقين وجودية أدبية وجودية فلسفية... وهناك تلاحم بين الفلسفتين وكذا الواقعية... عن أن من المنظرين والمعلمين من لا يعرف الفرق بين الواقعية المذهبية والواقعية الاجتماعية أو مايسمى بالمشيئة الاجتماعية فالرصاصي يمكن أن يوصف بأنه شاعر واقعي والسياب يمكن أن يوصف في بعض محطاته الفكرية بأنه شاعر واقعي والرسامي والسياب شاعران عراقيان، والذين يبرهن بهذا الإطلاق ياخذون النتيجة صمعة... فيدون واقعية الرصاصي والسياب من أين واحد... وشتان بين الاثنين وقل شك ذلك عن واقعية اللغة.

بقي أن نأخذ حذرنا من هذه التعميمات الامعية... فالأمر لم يعد طعن قرون يفتني بانتهاه الضمير أنه شيء آخر... ومن باب الاحتراس كما يقول البلاغيون يمكن الاستفادة من منجزات الحضارة: فيما لا يتعارض مع الثوابت في فكرنا وفي قضايانا. ونحن نجد المجال مفتوحا للاستفادة يجب ألا يأسرنا الضاربون في فجاج الزيف والامعية... المعنوي في ضرب الأمثال بين الأخذ من الانجاز المادي، والانجاز الفكري لأن الفرق واضح... سدد الله الخطى.

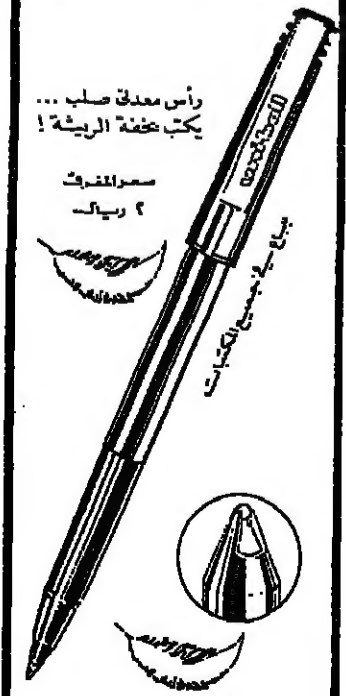
د. حسن الموميل

تعلن سحر شحادة عبد الرحيم سورية الجنسية عن فقدان جواز سفرها الصادر من درعا برقم ٩٨/٢٧٤٢ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٢٦ فمن يشر عليه يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر.

مؤسسة البريق

نعلن عن حيازة وتسليم... بأقل التكاليف... بأمر من وزارة الزراعة... من أجل خدمة القطاع الزراعي

يونيبيول uni-ball



مركزه المصنوع من الطبخ

مؤسسة وطنية إلى سواقين بلد وزرات ذوي خبرة لا تقل عن عشر سنوات

مفادرة نهائية

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الشركة الصناعية للملبيوم

مركزه المصنوع من الطبخ

المجتمع المسلم والحياة الصافية

لقد قابلتها فجأة بعد انقطاع دام عدة سنوات فلقد ذهبت مع زوجها الذي يدرس في إحدى الولايات الأمريكية، قابلتها بكل شوق ولهفة بعد طول غياب فهي إحدى الصديقات العزيزات والفتيات المنقذات التي تفخر بهن وبما وصلن اليهن من علم فهي فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها وقد أنهت دراستها الجامعية وتجاوزت معها أطراف الحديث إلى أن وصل بنا الحوار إلى المجتمعات المعاصرة والمتطورة في عالمنا الحديث وبالخاص في الولايات المتحدة الأمريكية حيث التقدم والتطور التكنولوجي الهائل والذي جعلها تتبوأ مركزاً متقدماً بين مختلف الدول فقاطعتني قائلة كم كنت أتمنى أن يصاحب هذا التطور التكنولوجي الهائل أخلاقاً سامية وأخلاقاً حسنة وراقية ولكن ما لاحظته - والكلام لها - على النقيض من ذلك تماماً فالفساد الأخلاقي والانتحاط في القيم وأوضاع تامة نتيجة للاختلاط والسفور وانعدام القيم السامية التي تحتل على فعل الخير وتنبه عن الشر لدرجة أصبحت معها تلك المجتمعات تعيش في عالم مليء بالجرائم البشعة التي تهول من ينظر إليها أو يسمع عنها، واختلعت حديثها بأن حدثت الله على نعمة الإسلام فودعتها شاكراً لها على هذه المعلومات عن تلك المجتمعات المتقدمة والمتخلفة في آن واحد فهي مقدمة تكنولوجيا لكنها متخلفة أخلاقياً فليس هناك ترابط أسري أو تماسك أو تعاون أو صلف أوامر بالعرف ونهي عن المنكر وإنما كل يقول نفس نفس وليس في اهتمام بالآخرين !!

بنيت الحياة التي تتميز بالفساد الأخلاقي ونعت الحياة ونعت المعيشة التي تتسم بالحب والتعاون والمودة والتسامح والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والبعد عن المذات الشخصية في مجتمعاتنا الإسلامية.

وأخيراً لا ينخل الإسلام في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه

نوال صالح العباسي

• بريدة •

طالب الثانوية العامة وخيرة الاختيار وما هو المطلوب !!؟

لقد تطرقت مقالات عديدة إلى الطالب والمرحلة الدراسية التي يمر بها مبتدئاً بالمرحلة الدراسية الابتدائية فالمرحلة الدراسية المتوسطة فالمرحلة الثانوية فالمرحلة الجامعية فالمرحلة الدراسات العليا .. ولكن تلك المراحل الدراسية بينتها والظروف المحيطة بها فالمرحلتين الأولى تكون في محيط العائلة أي أن الطالب يكون قريباً إلى أهله متأثراً بخصائصهم وأرشاداتهم يدفعه أهله إلى التعليم متجنباً له وسائل الراحة والظروف الدراسية الملائمة.

وتأتي المرحلة الثانية التي عادة ما يبتعد الطالب فيها عن أهله وتؤثر بهتاً عن العلم بنفسه .. يصارع الظروف والأحداث كي يطوعها على ما يناسبه لتساعده على إكمال مشواره التعليمي .. نلاحظ أن الطالب انتقل من مرحلة كان فيها مقيداً إذا صح التعبير بعض الشيء إلى عالم لم يلفه ويتعده لا يدرى من أين يبدأ مشواره أين يضع خطواته الأولى التي ستكون منطلقاً لمشوار طويل سيكون مسؤولاً عنه مسؤولية تامة .. أين يجد نفسه .. أين يختار مجال الجامعة .. أم مجال العمل بشهادة التي حصل عليها (الثانوية) أم يختار إحدى الكليات العسكرية أو أحد المعاهد الفنية أم .. أم .. أسئلة .. وأسئلة لا يحصى مدى أهميتها ويخطورتها والحاجة الملحة للاجابة عليها سوى الذي يعيشها بنفسه .. ويحار بين تلك الاختيارات والبدائل .. أنه الطالب المتخرج من المرحلة الثانوية.

ولقد أجريت (بكر الرأه) وفتح

الباء) بعض الدراسات والإحصاءات عن أولئك الطلاب المتخرجين بعد اختيارهم للمجالات التي ساروا فيها .. وكانت الإجابات متقاربة معظمها يشوبها الغرابة .. بناء على تخطيط جماعي مع بعض الأخوان في المرحلة الثانوية ورغبة في تلبية دعوة زملاء لنا في الجامعة إذ أنهم قدّموا لنا فكرة حسنة عن الجامعة ..

وبعضهم يقول أنه سلك ذلك الطريق بناء على رغبة والديين في أن يكون كذا وكذا .. والبعض يقول أنه اختار ذلك المجال متأثراً بشخصية ما أو بقرين معين وأنه يطمح أن يصل إلى ما وصل إليه من مكانة ومنصب .. آراء وآراء ليست مبنية على قاعدة سليمة لأصداها .. والتنازع للأسف ليست مرضية في بعض الأحوال .. منها أن الطالب يواجه في الجامعة (مثلاً) مقررات دراسية ليست على ما يهوى .. أقصد ما يعمل إليه كان تكون مقرراته في الرياضيات في المرحلة الثانوية بينما المواد التي يدرسها في الجامعة كلها أدبية لا صلة لها بالرياضيات ومن ثم تكثر مشكلات التحصيل ..

من ذلك أيضاً أن الطالب يخرط في تخصص معين تكون الفروض الوظيفية قليلة جداً فيبراجه المشاكل بعد التخرج مما يضطره إلى البحث عن عمل ليس له علاقة بتخصصه مطلقاً، وللأسف يحدث كثير من ذلك ..

وقد يستغرب البعض من أجابة

لحد الطلبة عندما استشرى عن القسم الذي يدرس فيه .. لقد قال في انتي لا أدري كيف اخترت تخصصي هذا ولم أكن أعلم ما نوعية المواد التي تدرس فيه وما زلت لست مقتنعة به لأنه ليس مطابقاً لما كان يدور في ذهني وما كنت أري في .. انتهى حديثه .. ولطومية القاري الكريم أن ذلك الطالب كان على أبواب التخرج !!

ترجع مرة أخرى ونسأل على ماذا يجب أن يستند الطالب عند اختياره لوجهة سليمة صحيحة .. لا اعتد أن كل عائلة بإمكانها مساعدة ابنها على تحديد تلك الوجهة لأنها (العائلة) تجعل المحيط الخارجي عنها لا تعرفه إلا في مناسبات التخرج عن طريق التلفاز أو الدعاية ..

إذا من الموجه الذي بإمكانه إفادة الطالب المتخرج من المرحلة الثانوية ؟ لقد سلك بعض المدارس الثانوية مسلكاً حسناً في استضافة بعض المسؤولين من قطاعات مختلفة وإجراء لقاءات مفتوحة مع الطلاب لعرض التخصصات في الجهات التي ينتمون إليها ومناقشة استفسارات الطلاب عنها ..

حقيقة أن تلك الطريقة جيدة وأتت شأراً .. ولكن المشكلة في تعدد المدارس الثانوية وتشتتها في المدن والقرى .. الأمر الذي يعيق تلك اللقاءات ويحد من مقبولها وينعكس بالنتيجة على الطالب فلا تتاح له الفرصة للتعرف على المزيد من التخصصات التي تساعده على اتخاذ قراره السليم.

أني أقترح أن يعرف تلك التخصصات من خلال المناهج الدراسية مبتدئاً بالمرحلة الابتدائية فيعرف الطالب في تلك المرحلة بعدد الجامعات في المملكة وأقسامها ومواقعها وفروعها .. ويعرف الطالب في المرحلة المتوسطة والكليات في كل جامعة وما تحويه كل كلية من تخصصات وأقسام مع ملاحظة أن تلك الأقسام والمعاهد الفنية تقبل المتخرج من الدراسة المتوسطة وموزعة على معظم مناطق المملكة، ولكن - وللأسف ليست معروفة وينقص الإشارة إلى وجودها ..

وبالنسبة للمرحلة الثانوية - والتي هي محور بحثنا - فيعرف الطالب بالأقسام المتعددة والمواد التي تدرس فيها .. كذلك الإشارة إلى مواد المرحلة الثانوية التي تهم تلك الأقسام .. فمن الملاحظ أن الطالب يأخذ مواد دراسية لا يدرى ما شأنها وما هي أوجه تطبيقها في الحياة العملية، ولتأخذ على ذلك مثلاً من المواد العلمية مادة حساب المثلثات والفيزياء الحركية والسلكة وغيرها من المواد .. بعد ذلك يعرف الطالب على الفروض الوظيفية للامتحان لكل تخصص وقسم وتكون المدرسة على استعداد لإرشاد الطالب إلى الأماكن التي يستطيع أن يتصل بها بعد إرادته معرفة المزيد من قسم معين وتيسر له سبل الوصول إليه .. وبالطبع ما ينطبق على الطالب ينطبق على الطالبة فمن حقها أن تكون المدرسة مرجعاً تساعدها على استبعاد المعلومات لتكوين رأي في تحديد مستقبلها أما إذا كانت من النوع الذي يكتبني بإداة رسالة واحدة .. على سبيل المثال الترتيب عن الدراسة لمقابلة العمل أو لدراسة الرسالة التوجيهية المقسمة والتفرغ لها .. فليكن ذلك من باب الإطلاع والمعرفة .. والطلب بالشيء أفضل - بكثير - من الجهل به ..

ذلك الاقتراح ذكرته بصيغة عامة ومجمله ينقسم للتقسيم والتطبيق .. ولعل ما نخلص إليه من هذا المقال إعطاء فكرة للطلاب عن التعليم العالي والمجالات الأخرى لكي يستشروا في تكوين رأي مبني على أساس من الثقة والمعلومات الكافية عن الجامعة أو الكلية أو القسم الذي يريد أن يواصل دراسته فيه ..

ولا تقتصر الكلية أو القسم على الكليات والأقسام في الجامعة فحسب بل تشمل جميع الكليات والأقسام .. وكلمة أخيرة أوجهها إلى جهازنا الإعلامي مطالبنا إياه على تصديره في أداء دوره في هذا المجال فمن الأولى عرض أفلام وثائقية عن الجامعات والكليات بأنواعها والأقسام المتاحة والميزات المتوفرة في كل مجال وللتنعش التسليو والمعلومات العامة في البرامج المختلفة .. سأتلى للمولى عز وجل أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى ..

عبدالله علي سعد الفاضلي

الرياض



العناية بالمساجد

اسبوع العناية بالمساجد من الأسابيع المهمة التي يتمنى كل فرد مسلم أن يشترك فيها وفي كل يوم من مدار السنة والسنوات .. لأنه يتم وبخدم بيتاً من بيوت الله سبحانه وتعالى قال تعالى «وان المساجد فلا تدعوا مع الله أحداً» صدق الله العظيم.

وتك العناية الجلية بالمساجد وتخصيص اسبوع العناية بالمساجد دليل على حرص المسلم على خدمة بيوت الله وتوقيع السبل اللازمة لنظافة المسجد والعناية بمحتوياته الداخلية وتوفر ما يتطلبه المسجد من دولاب وخرائب ذات الميزان يوضع بها كتاب القرآن الكريم وكذلك كتابة بعض الآيات القرآنية بخطوط جميلة ومكرمة وبعض أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومن ثم وضعها في المسجد ومن ضمن العناية - العناية بفرض المسجد ونظافته والاهتمام بها والاهتمام بنظافة المساجد الداخلية والخارجية ونحن نعرف أن وزارة الحج والأوقاف توفر الفرض وجميع مستلزمات المساجد وتوفر الفرض ذات النوع الفاخر العالي وهو السجاد الفاخر في جميع مساجد المملكة ولقد فرشت الوزارة جميع أجزاء المساجد الداخلية والخارجية .. إلى أنه يوجد شيء واحد هو عدم اهتمام بعض الخدم بفرض المساجد وخاصة في الأسطح والفناء



رسائل
و محبة

الأخ عثمان المسند
الرياض

الآنك الذي الشيا في كثر
من الملة مما الفد الكبر
صالحيتها وشكراً

الأخ سارة جسيم الفيل
مكة

الآنك الذي الشيا في كثر
من الملة مما الفد الكبر
صالحيتها وشكراً

الأخ شبيب السويحلي
الرياض

الآنك الذي الشيا في كثر
من الملة مما الفد الكبر
صالحيتها وشكراً

وقع على السطر

بعد مشقة وعناء من طول الطابور استطاع الوقوف أمام الموظف المختص قدم له الاستمارة وأخذ ينتظر قرا الموظف الاستمارة ورفع رأسه بعد أن كان قد خفضه ثم حقق بعينه وقال : له التوقيع ما هو على السطر أعد كتابة الاستمارة ووقع على السطر .. حاول اقتاعه بصعوبة الانتظار مرة ثانية وإن كان مكان التوقيع لا يضر العمل بشيء .. ولكن الموظف أصر على ذلك .. فخرج وأخذ استمارة جديدة وقام بتعبئتها وحرص أن يكون التوقيع على السطر كما يريد ذلك الموظف .. تقدم وانظم في الطابور ليمن وقت الصلاة فيأخذ الموظفون وقتاً للصلاة وبعد أن رجع الموظفون إلى مكانهم وبعد أن طال به الانتظار استطاع الوصول إلى الموظف فأخذ منه الاستمارة وقراها ووجد أنه قد كتب اسمه ثلاثاً ومن الواجب أن يكون الاسم رباعياً حاول اقتاعه قائلاً أنه بالامكان إضافة الاسم الرابع على نفس الاستمارة مع العلم أن صورة الحظيفة مرفقة مع الاستمارة ولكنه أصر على رفضه فالتفتي الدوام وخرج الموظف بعد أن انتهى يومه بين إعادة التوقيع وإضافة الاسم ..

أن هذه إحدى الصور التي يعاني منها المراجع لبعض الدوائر الحكومية من جراء اتباع الكثير من الموظفين للروتين الدقيق الذي لا يستطيعون الحيد عن اعتقادهم بأن ذلك يؤثر على العمل وما علموا أن اتباعه بهذه الصورة ما هو إلا إعاقة للعمل وتعطيل لمصالح الآخرين ..

محمد بن حمد الكثيري

طفايات الحريق .. وكلمة إلى المرور



لا يخفى على أحد أهمية وجود طفاية الحريق المناسبة في كل سيارة وبلي في كل منزل وقت الحاجة وهي ضرورة جداً ويعلم ذلك المسئول والمواطن على حد سواء ولكنه من الملاحظ تركيز الحملات المرورية في جميع مدن المملكة على طلب إبراز استمارة السيارة ورخصة القيادة ولكن طفايات الحريق لاتزال المناسبة لكل من يهمل أو يتجاهل وجود استمارة السير أو رخصة القيادة ولكن طفايات الحريق لاتزال ضرورة السؤال عن طفايات الحريق والتأكد من صلاحيتها وحيث أن الأسواق المحلية لدينا تزخر بأنواع شتى من طفايات الحريق منها النوع البعيد الذي يعتمد عليه ومنها النوع الآخر ذو النوعية ونظراً لأن المواطن بصفة عامة تنقصه الخلفية الكاملة عن النوعيات الجيدة فإنه يمكن الاستعانة بخبرة المسئولين بالدفاع المدني في تحديد الماركات المعروفة والتي يمكن الاعتماد عليها مع وضع الجوازات المناسبة من قبل المرور من لا يحمل طفاية الحريق المناسبة حتماً ونوعية ..

وبما أن الجزء من حد ذاته على المدى القصير لايحل المشكلة لذا أقترح بعد تحديد النوعيات الجيدة لطفايات الحريق تمديد متعدين بطفايات باحجام مختلفة وبأسعار تزيد على سعر التكلفة من ٥٪ إلى ١٠٪ نظير وجود مندوب للمتعدين يصاحب كل حملة مرورية ويقوم ببيع الطفايات لأصحاب السيارات تحت إشراف رجال المرور فوراً حين وقوع المخالفة وأنا على ثقة بأنه لو وضع هذا الاقتراح موضع التنفيذ فإنه يحول دون وقوع المخالفة في تفتيش الصرائق ليس في السيارات فحسب بل وفي المنازل وغيرها راجياً أن يتال هذا الاقتراح اهتمام المسئولين ذوي الجهات المعنية وشكراً ..

مسعود علي عبد الله الهادي

طهران الجنوب

تعليم الكبار .. وهذه الملاحظات

المواد بشكل فعال وجيد بينما لو قورنت هذه الفوارق بحال مع طالب القسم الليلي لكان ما يلي:

- ١- عدم الحصص الليلية لا تزيد على ثلاث أو أربع.
- ٢- انشغال ذهن الدارس بظروف شتى غير الدراسة.
- ٣- بعض المواد لا يتقبلها ذهن الدارس لكونها لا تهمه في شيء اللهم كونها مقررة فقط.
- ٤- عدم وجود الفراغ الكافي للمذاكرة بسبب العمل وظروف الحياة الأخرى.
- ٥- بعض المواد لا ينسجم معها عقلياً وتأتي النتيجة سلبية.
- ٦- عدم توفر القاعة والمبويل أحياناً بحتية مادة دراسية معينة مثلاً.
- ٧- بالإضافة إلى كل ذلك هناك عوامل فارق السن التي لا تساعد طالب الليل في التفاعل مع هذه المقررات تقنياً وفسيولوجياً بحيث تكون لديه ردود فعل نفسية تكتي سلباً تجاه مادة معينة .. زد على ذلك أن الشهادة المتوسطة تكاد تكون شبه مرشدة لحياتنا بظروف الحياة العملية وأحياناً تكون مصيرية في الحياة العملية بمعنى أنها تكاد تكون شيئاً شديداً ..
- ٨- لا أقول أبداً أن تقدم هذه الشهادة للطلاب الليلي على طبق من ذهب والتكلفة شيء ضروري نعم ولكن أحياناً تكون هذه التكلفة مفرضة حتماً بطريقة خذ وهات، واضرب على ذلك مثلاً في اللغة الإنجليزية عندما تكون درجة النجاح فيها متوقفة على أن تجيب على شيء محدد ومعين وربما تكون لدى هذا الدارس خلفية خفيفة أو دروس تكتي على شكل امتحان لا يستطيع تجاوزه وبالتالي يفقد عامداً دراسياً كاملاً ولا ينظر في ثقافته العامة تلك بأي حال من الأحوال وكذا في الرياضيات مثلاً .. وما أريد أن أطرحه هنا كوجهة نظر وما يلي:
- ١- إصدار مبالغ تتلاءم مع ذهن ومستوى الطالب الليلي ويراعي في

كانت في نظره تعد معجزة تنف عقولهم أسماها ذاهلة لا يكادون يتقنون لها شيئاً ثم أصبحت هذه المعجزة لديهم أمراً مسيئراً بل ومنهم من استطاع أن يلج باب الجامعة بعد أن كان يرى ذلك من المستحيلات بيد أن هناك ملاحظة بقيت تعترض في المرحلة الدارسين وهي محصورة في المرحلة المتوسطة دون غيرها من المراحل وهناك الكثير ممن يعاني من هذه النقطة ألا وهي مقررات هذه المرحلة حيث أنها نفس المقررات الموضوعة أصلاً لطلاب المدارس النهارية وهناك عوامل تتوابع هذه المقررات وتعد ذات مردود سلبي في حالة شمول هذه المقررات الدارسين في القسم الليلي ..

- ١- طول زمن اليوم الدراسي في النهار.
- ٢- تفرغ ذهن الطالب الصغير من متاعب العمل والمعيشة.
- ٣- تقبل تفكيره وملائمة المادة بصرف النظر عن علاقتها بحياته الراهنة.
- ٤- وجود الفراغ الكافي في بقية اليوم للمذاكرة.
- ٥- انشغاله مع الجو الدراسي أياً كانت المادة.
- ٦- القناعة الذهنية لديه بحتية الدراسة دون تقرييق بين المواد.
- ٧- هذا بالإضافة إلى عوامل نفسية وفسيولوجية أخرى تساعد طالب النهار في التفاعل مع هذه المقررات

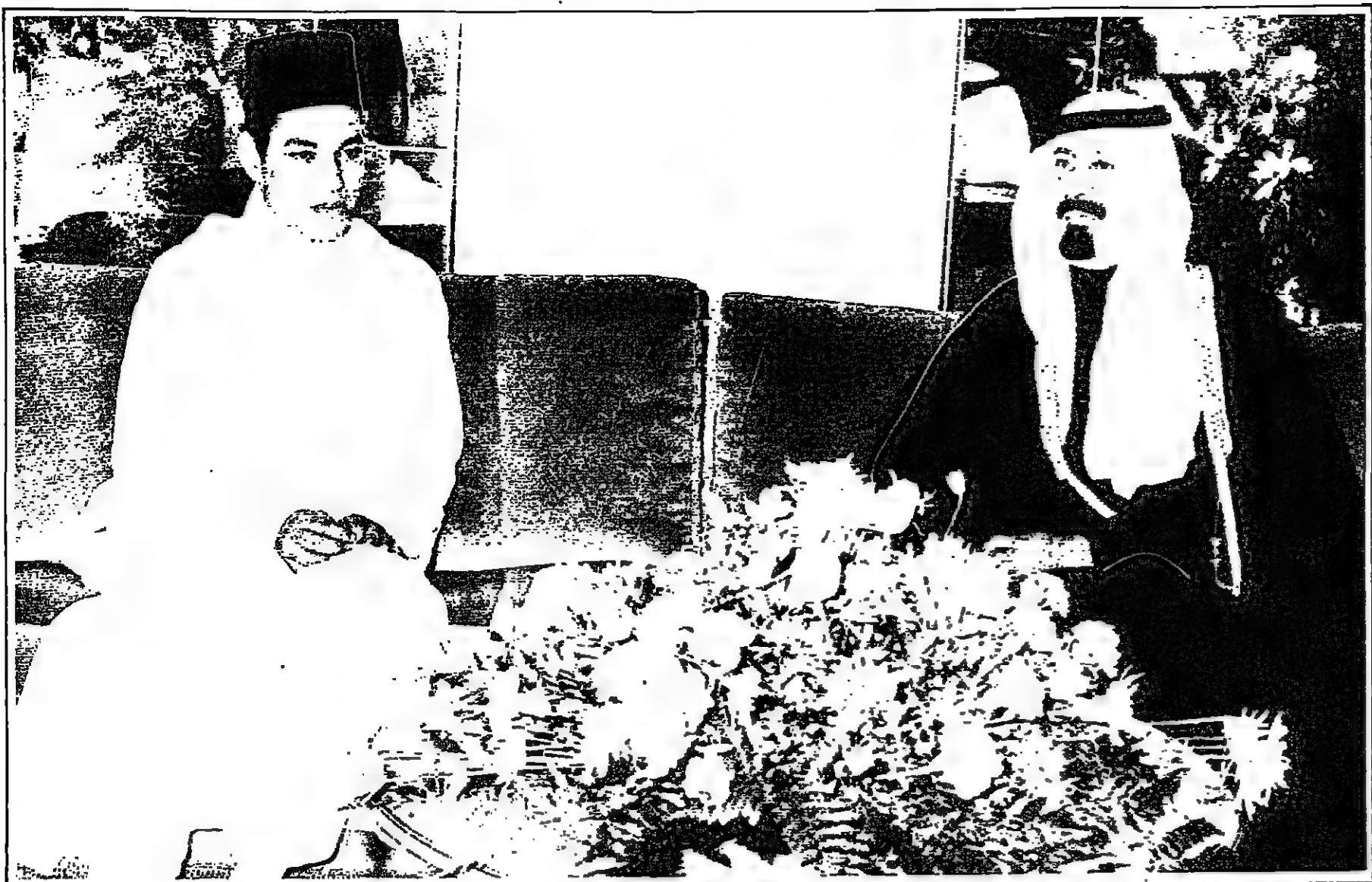
يأتي في مقدمة اهتمامات دولتنا الاهتمام بالعلم والتعليم ولا غرو في هذه الرسالة وقد حدث أنه سبحانه وتعالى على العلم في أكثر من موضع في القرآن الكريم حيث قال تعالى: (وقل رب زدني علماً) وفي قوله تعالى (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) «الزمر: ٩» وفي الحديث عن معاوية رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين، وهناك أحاديث كثيرة ومتعددة عن النبي صلى الله عليه وسلم حمل فيها على العلم وطلب العلم، وقد حرصت هذه الدولة الفتية على نشر العلم ووضعت في سبيل تحصيله بالنفس والنفيس وأولاً ذلك لا شيعت آلاف المدارس في كل شبر من أرض المملكة تاهي عن الجامعات المنتشرة في معظم مدن المملكة التي تضم أرقى ما توصل إليه العلم والخبرة والمعرفة، والطلب بالشيء أفضل - بكثير - من الجهل به ..

ذلك الاقتراح ذكرته بصيغة عامة ومجمله ينقسم للتقسيم والتطبيق .. ولعل ما نخلص إليه من هذا المقال إعطاء فكرة للطلاب عن التعليم العالي والمجالات الأخرى لكي يستشروا في تكوين رأي مبني على أساس من الثقة والمعلومات الكافية عن الجامعة أو الكلية أو القسم الذي يريد أن يواصل دراسته فيه ..

ولا تقتصر الكلية أو القسم على الكليات والأقسام في الجامعة فحسب بل تشمل جميع الكليات والأقسام .. وكلمة أخيرة أوجهها إلى جهازنا الإعلامي مطالبنا إياه على تصديره في أداء دوره في هذا المجال فمن الأولى عرض أفلام وثائقية عن الجامعات والكليات بأنواعها والأقسام المتاحة والميزات المتوفرة في كل مجال وللتنعش التسليو والمعلومات العامة في البرامج المختلفة .. سأتلى للمولى عز وجل أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى ..

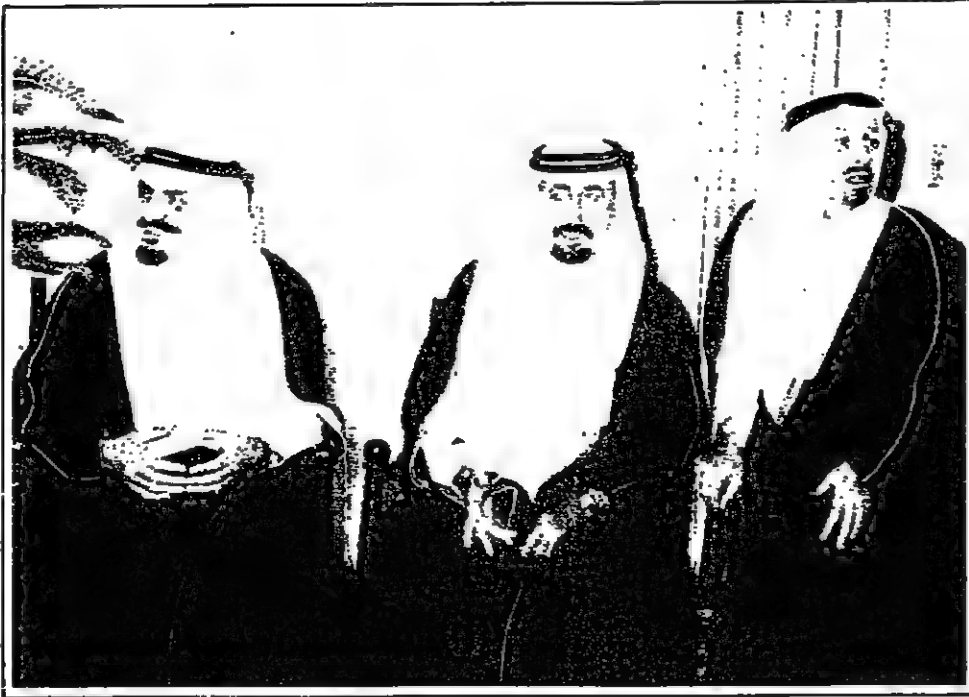
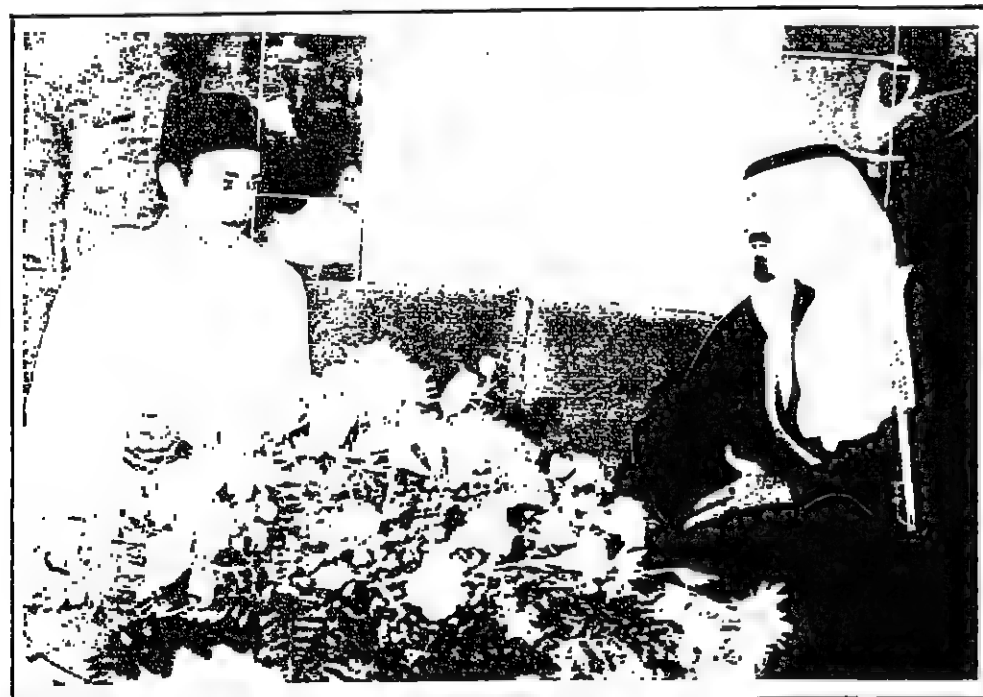
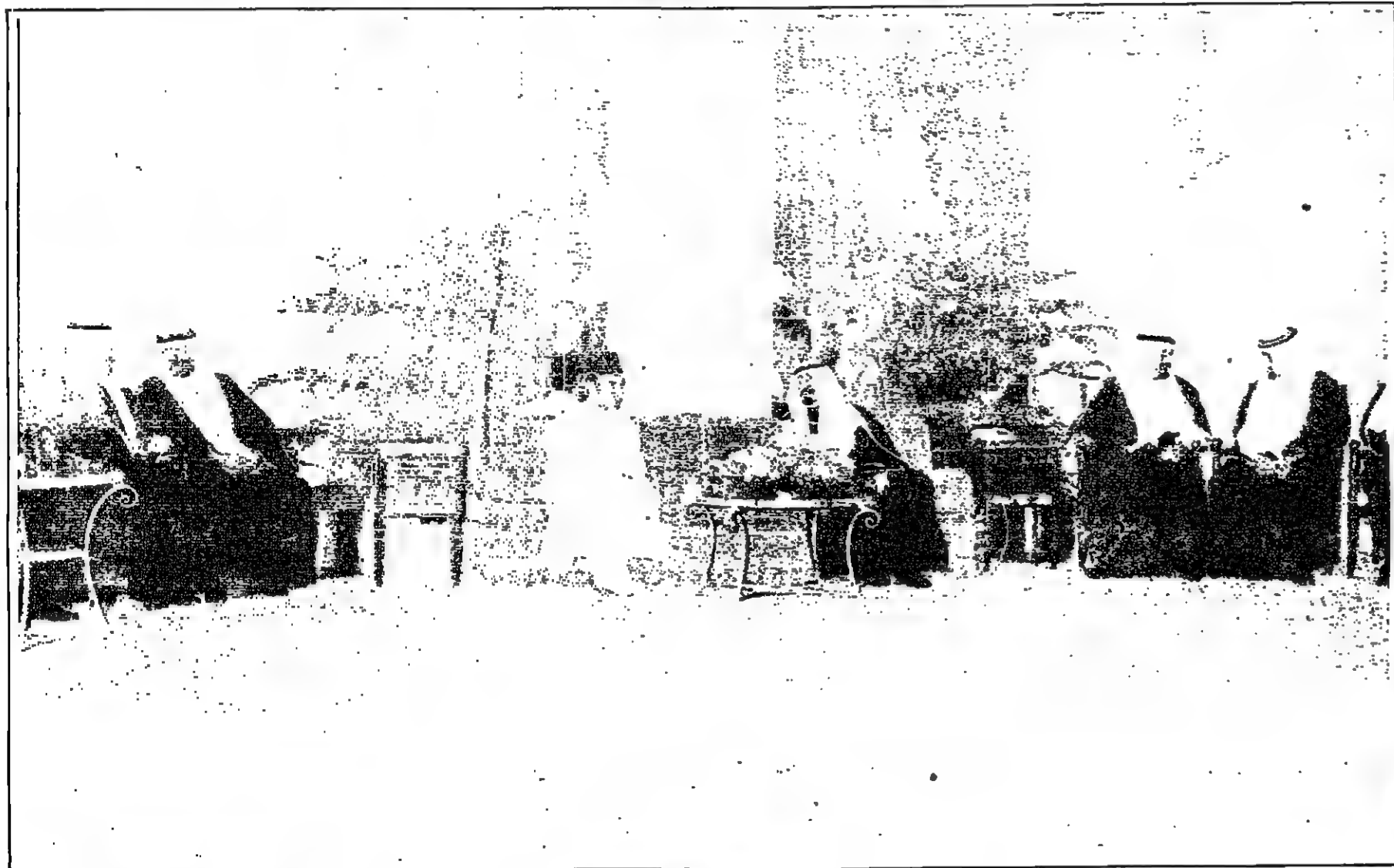
عبدالله علي سعد الفاضلي

الرياض

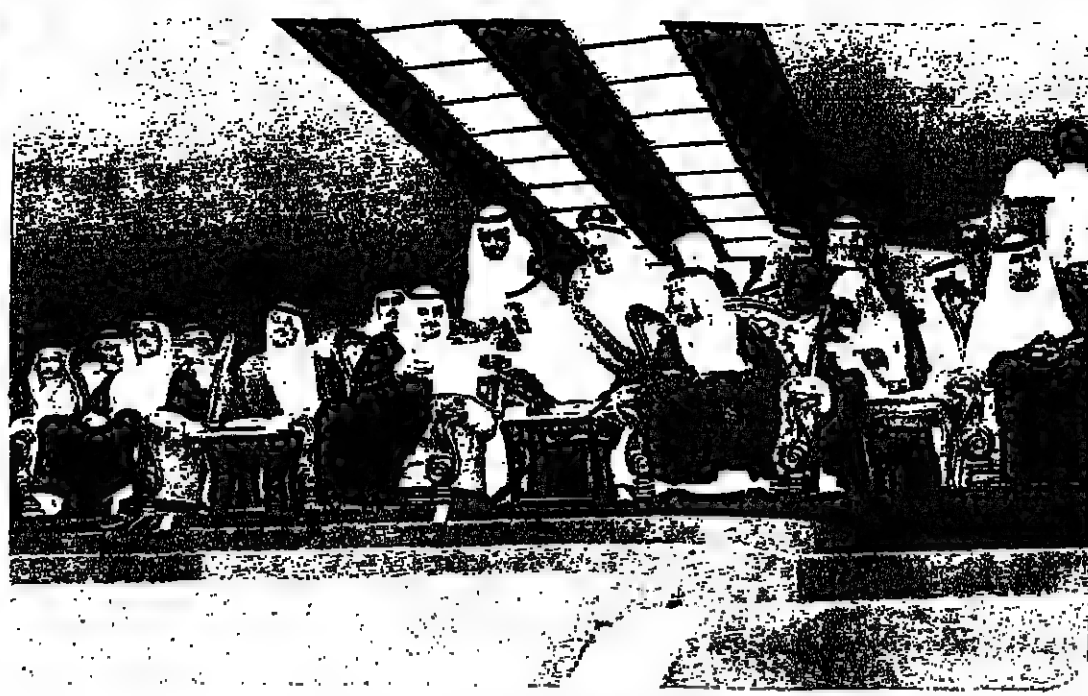


ممنوعه عدد من اصحاب السمو الامراء.. سمو ولي العهد يسكرم ولي عهد المغرب الشقيق

• تصوير: فتحي كاي •



صباح اليوم بالجنادرية.. جلالة الملك يرعى حفل افتتاح المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة



جلالة الملك أثناء رعايته للمهرجان في العام الماضي

يفتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى صباح اليوم في الجنادرية المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالين الوزراء وكبار مسؤولي الدولة.

كما يحضر حفل الافتتاح عدد من المدعوين من رجال الفكر والثقافة من الدول العربية الشقيقة.

ويبدأ الحفل لدى وصول جلالة الملك بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم فكلية الافتتاح ثم قصيدة من الشعر العربي تليها قصيدة من الشعر النبطي لقصيدة ثالثة من الشعر العربي.

ثم يبدأ الشوطة الأولى من سباق الهجن وتوزيع جوائز الشوطة الأولى.

وفي الفترة المسائية يتم الشوطة الثانية من سباق الهجن وتوزيع جوائز الشوطة الثانية، ثم يؤدي حضور المهرجان صلاة المغرب ويعدها تبدأ الاستعراضات الفنية للمهرجان ثم صلاة العشاء.

ويعد ذلك بتفضل جلالة الملك المظلم بالأطلاع على الدياسة والسواني ثم يشهد جلالة بعض الألعاب الشعبية ورياضة الصيد والسوق الشعبي والمعارض المختلفة وينتقل جلالة الملك إلى المنصة الملكية لحضور عرض لفقرات مختارة من الفن الشعبي وشعر المحاور.

ويعد ذلك بتناول الحضور العشاء ثم يغادر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز موقع المهرجان مودعا بحفظ الله ورعايته.

وتستمر فعاليات المهرجان حتى وقت متأخر من الليل حيث تتوالى فقرات الشعر المنظم وأصيلة شعرية عربية وشعر المراد والغناء الشعبي.

برنامج الغد الخميس تبدأ من الرابعة مساء وحتى السادسة الألعاب الشعبية والمعارض وعروض للفن الشعبي والسوق الشعبي والسواني والدياسة والمزرعة والمدرسة ورياضة الصيد، ثم تتوالى العروض لأداء صلاة المغرب، ومن السادسة والنصف إلى الساعة والنصف محاضرة من المسرح الخليجي يليها الاستاد

عبد العزيز السويح ثم صلاة العشاء وبعد تناول الحضور العشاء، ومن الساعة حتى العاشرة مساء تتوالى فقرات الفنون الشعبية ومن العاشرة حتى منتصف الليل شعر النظم وشعر المراد.

برنامج يوم الجمعة تبدأ برامج اليوم من الرابعة مساء وحتى السادسة فقرات الألعاب الشعبية والسوق الشعبي والسواني والدياسة والمزرعة والمدرسة وتتوالى العروض لأداء صلاة المغرب.

برنامج السبت ٥ رجب من الرابعة بعد العصر يبدأ برنامج الألعاب الشعبية ثم المعارض لعروض للفن الشعبي ويعدها السوق الشعبي فالسواني فالدياسة فالزراعة فالدراسة ومن السادسة والنصف وحتى الساعة والنصف تغلق ندوة الرقص والأغنية الشعبية ثم الصلاة وتناول طعام العشاء ومن الساعة والنصف إلى العاشرة فقرات من الفنون الشعبية ومن العاشرة حتى منتصف الليل شعر النظم وشعر المراد.

يوم الأحد ٦ رجب يلتحق البرنامج في الرابعة بالمعارض الشعبية ثم الألعاب الشعبية لعروض

السوق الشعبي يعرض أداء الحرفيين في سمين دكانا

التي ستعرض فيه هذه الحرف والمقتنيات المختلفة عشرة آلاف متر مربع ستعرض في جانب منه معارض التراث. تشارك فيه مختلف الهيئات والقطاعات الحكومية بمختلف التحف والأثاث والأزياء والأدوات الشعبية. بالإضافة إلى معرض للكتاب السعودي ومعرض للفن التشكيلي السعودي ومعرض للصورة ومعرض لرسوم الأطفال.

كما سيقام في جانب من السوق معرض لدراسة (الكثائب) وهو الأسلوب التقليدي القديم في التدريس قبل قيام التعليم النظامي في المملكة.

ويفتح السوق الشعبي يومياً من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة التاسعة مساءً، وسيكون في إمكان الجمهور مشاهدة الحرف الشعبية القديمة بواسطة حرفيين شعبيين سيمثلون أغلب الحرف الشعبية في مختلف مناطق المملكة. وذلك خلال تواجدهم أمام ٧٠ دكاناً في السوق الشعبي تحتوي على كثير من المقتنيات الشعبية.

وستقام في هذا السوق الكثير من الحرف مثل الحدادة والخرايز والرواح والحصار بالإضافة إلى مصنع صنف للفخار.

وتبلغ مساحة السوق الشعبية

٨٥ مدعو لحضور حفل الافتتاح وبعض الفعاليات

وصل أمس إلى الرياض ٨٥ شخصاً من المدعوين من خارج وداخل المملكة لحضور المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة وقد وضع الحرس الوطني كافة الامكانيات لاستضافة هذا الحشد من المدعوين من الكويت والأردن والديار المصرية والصحفيين الذين تمت دعوتهم لحضور المهرجان والمشاركة في بعض الفعاليات.

ودعت اللجنة الاعلامية للمهرجان الصحفيين السعوديين ورجال الاعلام للاستفادة من تواجدهم في هذا الحشد من كبار المثقفين والادباء العرب الذين سيتواجدون للاستفادة من انعقاد المهرجان وذلك بإجراء المقابلات والندوات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية لتكون مادة اعلامية يمكن الاستفادة منها في وسائل الاعلام السعودية.

وسيكون مقر إقامة المدعوين في فندق المنهل وفندق صلاح الدين وستصدر اللجنة في موعد لاحق قائمة بأسمائهم.

مشاركة بفعاليات المهرجان

جمعية الثقافة والفنون تنظم حفلاً غنائياً وتعرض اصداراتها لأبرز الوجهة الثقافي بالمملكة

المعلم الحقيقية التي تعيشها المملكة في جميع الاتجاهات. فكلود التي تسقط به الجمعية هام جداً.. فأنشطة التي اقترتها من أنشطة ثقافية وفنية كبيرة في حجمها إذا قيست بتاريخ تأسيسها.. لكنها انطلقت من أرضية ثابتة قام بتكوينها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه الأستاذ بكريسان جودهما بجانب مشغولياتهما الكثيرة لهذا المرفق الحيوي الهام أديركا منهما بأن الثقافة هي الرأية التي تتكسب عليها حضارات الشعوب.. فكانت شجرة هذه الجهود توسع الجمعية بأنشطتها لتصل لبضخ النشاط الهام في المملكة، تستقطب شبابها وتنمي مواهبهم وتأخذ بيدهم إلى الطريق الصحيح بجانب رعايتها لأبداء والفنانين.

والتراث جانب مهم وضعته الجمعية في أولى مهامها.. فهي تحاول جاهدة في جمعها والحفاظ عليها.. ويأتي الحدث بالجنادرية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني ويشترك فيه عدد من الجهات ذات العلاقة لتتوجها لجهود الدولة في هذا الضمار أيماناً منها بأن الحضارات تثبت من جذور الماضي.

بين واجباتها اليومية الشابة ومسؤولياتها التي تولد مع المناسبات الكبرى والهامة.

فبينما تواكب الجمعية أحداث مهرجان التراث بما فيه من فنون شعبية وتشكيلية وأدوات تراث وتعارض كتاب وغيرها.

وتحاول إبراز جوانب الثقافة السعودية من خلال التراث السعودي الأصلي.. تقوم في نفس الوقت بتلبية الداءات اليومية لأعمالها المنطة في مراكزها الثقافية ومكتبات أفرعها والمعارضات ومجلس التراث الشعبي ومعارضها المتنوعة للتراث على أفضل مجموعة قصصية والفصل مسرحية وأفضل كتاب وأفضل مجموعة من رسوم الأطفال وفنم ابوابها للفنانين والمثقفين لدعمهم وتم ممارستهم أنشطتهم المتجددة.

وتدرك الجمعية أن ميدان الثقافة والفن يتصدر ميدان الحركة والنمو المتطرد لانه حفل الابداع وساحة العطاء الانساني على مر العصور ولا مناص من مواكبة تطوره السريع. وتأتي هذه المشاركات انطلاقاً من الاهداف الرامية التي تسعى إليها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون جاهدة في سبيل تحقيقها، وفي رغبة في تيسيد الواقع الثقافي والفني بشكل جاد ولموسى بحيث تحمي

□ كذب / عبد العزيز المقوشي

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حفلين غنائيين الأول بالجنادرية يبدأ اليوم الاربعاء والثاني في السادس عشر من رجب يتواكب الاول مع أحداث مهرجان التراث والثاني مع احتفال أمانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على تأسيس العاصمة.

ويشارك في الحفل عدد من الفنانين السعوديين الكبار التي يمشيها شعبنا ويصدق الغناء عندها تقني الرياض في ربيعها المائي وعندها تنطلق الاقدسة مع فعاليات مؤتمر التراث. من أبرز نجوم الحفلين محمد عبده وعبد المجيد عبد الله.

تذكر ذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وأضاف انه في هذا الحدث الكبير تساهل الجمعية العربية السعودية مع معطياتها لانه يمثل قيمة حقيقية لتسعى إليه. فحرصت على المشاركة وتفرغت له بجهودها من خلال عدد من أعضائها الذين تركوا كل شيء فوصلوا إليهم مع الجهات الأخرى يخططون ويرسمون لهذا المهرجان الكبير. فترجمت الجمعية توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه إلى عمل.. فكان له نصيب كبير لشرف المشاركة في هذه المناسبة بعد كبير من الفرق الشعبية ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض للكتاب وغرف للألعاب الشعبية والمدرسة القديمة وبجانبه للتراث في القرية الشعبية.. بجانب تولى عدد من أعضائها رئاسة عدد من اللجان.

وقال أن هذه المساهمة من الجمعية تأتي تقاسماً وحساساً لاهدافها المنشودة وهي إبراز الوجه الثقافي والفني للمملكة، وإيماناً منها بأن في تضافر الجهود مع جميع الجهات في هذا المجال صوتاً للمضي والناظر بكل معطياتها.. وانعكاسها هو الوجه الحقيقي للإبداع الكامن في الإنسان السعودي. ليتبين ثقافته ويفكره وإبداعه.. فالإلام الحقيقية أيضاً تكن في قدرة الإنسان على تطويع هذه الأدوات لتصبه قيماً أصيلة.. ومستقبلاً زاهراً هو من صنعه ومن واقع بيئته.

وأوضح أن هناك معاملات ثابتة وأخرى متغيرة بلغة الإحصاء مشيراً إلى أن الجمعية العربية للثقافة والفنون تعيش هذه الأيام مرحلة في غاية الخصوبة من نشاطها. تجمع

وزير المعارف د. الخويطر: المملكة غنية بالوان التراث وتعدد مصادره

د. الخويطر: حريصون على ربط المستقبل بالماضي وهذا امتداد اسلامي وعروبي طبيعي

أكد معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر أن المملكة غنية بالوان التراث وتعدد مصادره. ويضحت اللبائن الأولى في ذلك يقوم التراث الشعبي على أساس متين ووثيق.

وأكد على دور الجامعات والمدارس التابعة لوزارة المعارف في إقامة المتاحف الشعبية التي تضم حصيلة جيدة لظاهر الحياة في المصور الإسلامية القديمة والعصور الإسلامية القريبة الأمر الذي يمكن من الوقفة المتأنية والمقارنة ولنتذكر ما مر على الأجداد من أوقات خالطتها الشدة مع القوة وما مر عليهم من جهاد مع الحياة.

وصف جهود الحرس الوطني في تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة بأنها خطوات طيبة لانه يتم حشد مثل هذه الالوان من التراث في مناسبة واحدة، وهو أمر كان من الصعب تحقيقه لولا جهود الحرس الوطني. ودعا أنه أن يوفق المسؤولين عن المهرجان لتكامل الصورة التي يصيرون إليها.

شارك عدد من مدارس الرياض الابتدائية والمتوسطة والثانوية بأحياء الاحتفالات بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة، وذلك في المعرض العام للمهرجان الذي يلتحق غداً الأربعاء.

ومن المقرر أن تشارك مدرسة جبل الرحمة الابتدائية بنشيد مراد، ومدرسة المتزة الابتدائية بعرضه جنوبي، أما مدرسة عطاء بن يسمار فتشارك بعرضه جديدة.

أما المدارس التي تشارك بحملة الاعلام فهي ثانوية الاندلس، وثانوية قرطبة، ومتوسطة النسيم، ومتوسطة الفتح.

ويشرف على مشاركة هذه المدارس الأستاذ عبيد الله الخالقي السامري رئيس قسم النشاط المدرسي بإدارة تعليم الرياض.

أكد معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر أن المملكة غنية بالوان التراث وتعدد مصادره. ويضحت اللبائن الأولى في ذلك يقوم التراث الشعبي على أساس متين ووثيق.

وأكد على دور الجامعات والمدارس التابعة لوزارة المعارف في إقامة المتاحف الشعبية التي تضم حصيلة جيدة لظاهر الحياة في المصور الإسلامية القديمة والعصور الإسلامية القريبة الأمر الذي يمكن من الوقفة المتأنية والمقارنة ولنتذكر ما مر على الأجداد من أوقات خالطتها الشدة مع القوة وما مر عليهم من جهاد مع الحياة.

وصف جهود الحرس الوطني في تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة بأنها خطوات طيبة لانه يتم حشد مثل هذه الالوان من التراث في مناسبة واحدة، وهو أمر كان من الصعب تحقيقه لولا جهود الحرس الوطني. ودعا أنه أن يوفق المسؤولين عن المهرجان لتكامل الصورة التي يصيرون إليها.



د. عبد العزيز الخويطر

١٧٨ اعلامياً يتفنون وشاعر

بلغ عدد الاعلاميين الذين سيشركون في تحفلة المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ١٧٨ اعلامياً ما بين صحفي وفني وفنيي النقل الاذاعي والتلفزيوني ومصورى الصحف وكالات الأنباء.

ويعتبر وفد التلفزيونيون اكبر الوفود الاعلامية، إذ يبلغ عدد أفرادها ٩٣ ما بين مذيع ومصور ومهندس وفني نقل وغيرهم كما يشترك من الاذاعة السعودية ببرنامجيها العام والثاني حوالي ٢٥ ما بين مذيع ومهندس تسجيل ونقل وغيرهم.

وقد سجل حتى الآن لدى اللجنة الاعلامية أكثر من ٣٠ صحفياً من الصحف والمجلات السعودية والخليجية والعربية ومن وكالات الأنباء ومصورها.

كما يبلغ عدد أعضاء اللجنة الاعلامية في المهرجان أكثر من ٢٠ شخصاً سيمولون على تقديم كافة المطومات والمصورين عن المهرجان كما يساهمون في اصدار النشرات والتقارير الصحفية والفورية ونشرة يومية صادرة عن اللجنة، وكل هذه الاصدارات ستكون في متناول الاعلاميين بالمركز الاعلامي



خالد خضر

المصري

اكتمال وصول الفرق الشعبية



كما وصلت فرقة نجران للفنون الشعبية التي ستقدم بعض الوان من المنطقة الجنوبية ووصلت أيضاً فرقة الطائف التي ستشارك ببعض العروض الشعبية المختلفة لمنطقة الطائف وعرضها مساء غد الأربعاء في اول فعاليات المهرجان.

من جهة أخرى ستشارك فرقة الفنون الشعبية بحومة بني تميم مع شقيقاتها من الفرق الشعبية الأخرى في احياء الاحتفالات بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة، حيث تقدم الوانا من استكملت صباح ومساء أمس وصول الفرق الشعبية التي ستشارك في فعاليات المهرجان. فقد وصلت فرقة مكة المكرمة للفنون الشعبية مساء أمس الاول للرياض، وذلك لمشاركة شقيقاتها من الفرق الشعبية الأخرى في احياء الاحتفالات بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة.

وستقدم فرقة مكة المكرمة التي يرأسها توفيق حلواني عدداً من الفنون المعروفة بمكة المكرمة منها موكب العروس، المزمار، الدوسري، البيشي، والردحة.

الفنون المعروفة بحومة بني تميم مثل العرصة، السامري، باب شيل، مع الرقصة وغناء البناء، غناء العزق، وغناء الجمال، بالإضافة إلى لعبة المعروفة.

ومن المعروف أن فرقة حومة بني تميم التي يرأسها محمد الصلي السعيد قد شاركت في العديد من المناسبات الوطنية وفي احتفالات الترويج السياحية.

كما تشارك فرقة الجوف بعدد من العروض حيث ستقدم لون العرصة ولون السامري ولون الجوبي.

قصة توحيد هذه البلاد ستعرض عبر بعض المخطوطات والوثائق المتعلقة بفترة حكم جلالة الملك عبد العزيز كما يضم الجناح الذي تشارك به دارة الملك عبد العزيز مجموعة من مقتنيات المخطوط له جلالة الملك عبد العزيز.

مجموعة من القطع الأثرية التي اكتشفت مؤخراً ستشارك بها الإدارة العامة للآثار والمتاحف في جناح مخصص للآثار.

كما ستعرض مجموعة من المكتشفات الأثرية التي تم العثور عليها في منطقة الفاو والريذة وسيتم عرض فيلم فيديو عن قصة هذه المكتشفات.

اتسم انطباع الدكتور حمود البدر عن المهرجان باقتراحات جميلة أهداها من أقامة نموذج مصغر لهذه القرية في كل مدن المملكة.

سيفقد ثمانمائة صقار عرضاً يومياً في أطعم الصقور وتربيتها. كما سيقام في بيت شعر معرض مصغر لصور الصقور منذ القرن الثاني الهجري.

سيعرض أحد المواطنين حوالي عشرين من أنواع الصقور مثل الحر والشاهين والركري وذلك مساهمة منه في احياء هذا اللون من الرياضة الشعبية عبر المهرجان.

الكتب التي سيتم عرضها ضمن معرض الكتب لن تباع بل سيسمح فقط باستعراضها وهي أكثر من ١٥٠٠ عنوان.

أدوات ترفيه مرصعة بالمهرجان والياقوت وجدت في الجبل سيتم عرضها في جناح يتبع للهيئة الملكية للجبيل وينبع.

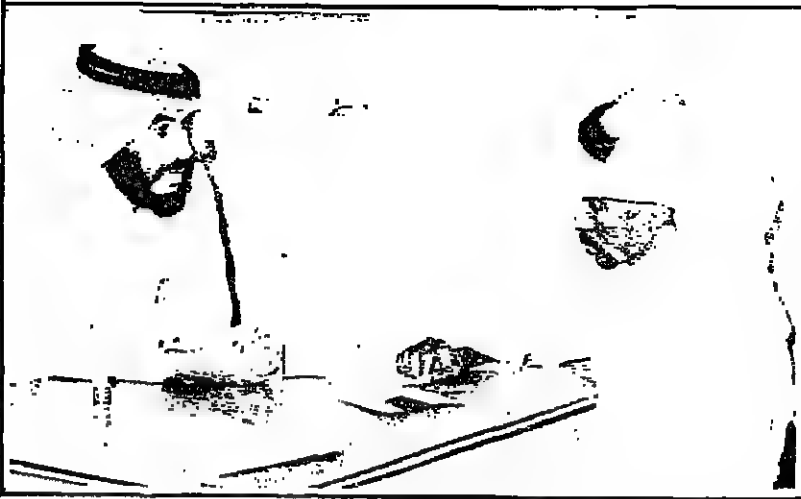
نماذج لبعض الأزياء الشعبية للرجال والنساء ستشارك في المهرجان بالإضافة إلى حل قديمة ونماذج لأكالات الشعبية. يقوم على تنظيم وعرض ذلك مركز الخدمة الاجتماعية في الرياض.

١٥ لوحة ١٢ مجلساً تمثل البيئة والتراث الوطني يشارك بها معهد التربية الفنية.

مقتنيات التراث بالمنطقة الغربية سيتم عرضها بواسطة متحف عبد الرؤوف خليل بجدة وسيقيم خلال حفلة الافتتاح مجسم لأحد قصور جدة القديمة.

١٢ طبياً وممرضاً سيقدمون خدماتهم الطبية للمشركين في المهرجان وقد تم تجهيز عيادة طبية بكافة المستلزمات الطبية من أدوات التشخيص والعلاج.

رئيس لجنة التراث الشعبي : ٣٣٤ شاعراً يشاركون في الفعاليات شعباً بلا روح ... غير جدير بالاهتمام



د. سعد الصويان يتحدث للزميل الغاضل

بعضهم أو لقاء بعضهم البعض قال د. الصويان بالنسبة لقرن الشعراء في الرد يرعى بعض القليبيس مثلاً نعرف ان فلان مع فلان سينتسبان من الاداء الجيد لان الهدف هو اشباع الجمهور، وكما معروف ان شعر الرد يجب ان يكون الشاعر فيه يعرف نوح الشاعر المقابل، ونحاول قدر الامكان ان نجعل الشعراء الذين يتنافسون وتراعي المستوى بين الشعراء وهذا من ضمن المعايير التي وضعتها.

وحول ما يدور قوله للشعراء والمهتمين بالتراث الشعبي، قال د. الصويان في هذا المجال اود ان اقول ان هذا الشعر يجب ان يحتفظ بروحه الاصيلة وان يظل معبراً عن هموم الناس وتطلعاتهم وشؤونهم في الحياة قدر الامكان لكي يظل شعبياً، فان لم يعبّر عن رأي الشعراء ومشاعر الناس، فانه سيفقد شعبيته ويظل مجرد شعر، وانا من الناس الذين يشجعون الشعر الشعبي ولا اشجع الشعر العامي، واعتقد انه جدير بالاهتمام، لكن الشعر العامي الذي لا توفّر فيه روح الشعر هو شعر لا اعتد انه جدير بالاهتمام.

ذلك وان تكون من قصص الماضي الجيد.

معايير اختيار الشعراء بتوجيهات من اللجنة العليا بالمهرجان يقول د. الصويان تم وضع معايير اختيار منها اتاحة الفرصة قدر الامكان للشعراء الذين لم تنح لهم الفرص بواسطة وسائل الاعلام للمشاركة مثل المناطق البعيدة او النائية او الارياف والبادية والهجر البعيدة عن المراكز الاعلامية، وكذا اتاحة الفرصة لكبار السن من الشعراء قبل الشباب حيث سيكون لهم فرص عديدة مستقبلاً، مثلاً من الاسس ان من شارك من العام الماضي لا يشارك في هذا العام، وقد راعينا قدر الامكان ان تشمل جميع مناطق وقبائل المملكة، وفئات المجتمع السعودي من الشعراء والغرب والحاضرة والبادية، لان هذا وتحدث عن شيم العرب كصفة مميزة وكذلك اعطاء الجيل الحاضر اشياء من الصفات التي كان يتمتع بها السلف، ايضا الحكاية وماهي المناسبة، وقد اشترطنا ان تكون القصيدة قصيرة يتمكن الحاضر من الجلوس حتى استماعها، من اجل التنوع وقد راعينا

ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة تشارك لجنة التراث الشعبي والتي يرأسها الدكتور سعد الصويان، وهذه اللجنة تستقطب الاهتمام من المتابعين لما ستقدمه خلال فعاليات المهرجان، د. الصويان يحدثنا عن كيفية اختيار الشعراء والرواة والفصاحين وعن اهم اعمالها واستعداداتها لهذه الفعاليات.

يقول د. الصويان لقد تم اختيار اعضاء لجان التراث الشعبي لمتابعة فعاليات التراث وقد توصلت اللجنة العليا للمهرجان الى اختيار اعضاء هذه اللجنة ممن لهم خبرة طويلة في مجال التعامل مع الشعراء ولهم مراكز اعلامية سواء في الاذاعة او التلفزيون او الاشراف على الصفحات الشعبية بالمصحف المحلية وهم الاخوة الاعضاء محمد بن شلاح المطيري - وابراهيم اليوسف - احمد الوشمي - متعب العززي - واعتقد ان الاخوة على بصيرة بالشعر في مختلف المناطق.

اما اختيار الشعراء فقد تم اختيار عدد لا بأس به منهم حيث وصل عددهم الى ٣٣٤ شاعراً و٤٤ شاعر نبط و٦٠ مراد شعر - الصفوف، وكذلك عدداً رواية وهي فرقة جديدة لهذا العام، حيث تم اختيار رواية يتحدثون عن قصص شيم العرب واخلاقيهم الحميدة، وهناك عازف ربابة يقوم بالعرف بعد نهاية القصيدة.

اختيار القصص وعن القصص وهل تم اختيار لجانبها من قبل اللجنة، قال د. الصويان بدون شك يجب ان تقدم وتحدث عن شيم العرب كصفة مميزة وكذلك اعطاء الجيل الحاضر اشياء من الصفات التي كان يتمتع بها السلف، ايضا الحكاية وماهي المناسبة، وقد اشترطنا ان تكون القصيدة قصيرة يتمكن الحاضر من الجلوس حتى استماعها، من اجل التنوع وقد راعينا



نموذج منطقة عسير

مناطق ترفيهية ومتحف ومكتبة وركن الحيوانات والنباتات المحلية

تتناقش فكرة الشكل العام وتدرس من جميع جوانبها حتى الوصول إلى الشكل العام النهائي للمشروع.

تبدأ بعد ذلك دراسة العناصر كل عنصر على حدة وذلك لاعداد الرسومات التفصيلية تمهيداً ل طرح المشروع للتنفيذ وتشمل هذه المرحلة الدراسة الفنية من ناحية طرق الانشاء وحصر كميات المشروع واعداد مخططاته التنفيذية ومواصفاته الفنية بالإضافة إلى وضع دراسة لصيانة المشروع بعد تنفيذه وبيان طرق صيانتها.

العناصر الرئيسية الحديثة لمشروع قرية التراث الشعبي

- منطقة المدخل : وتشتمل على العناصر التالية :
 - ١ - البوابات الرئيسية .
 - ب - مكان بيع التذكارات .
 - ج - ركن الاستعلامات .
 - د - مبنى الحراسة والأمن .
 - هـ - الصالة الرئيسية للمدخل .
 - و - مكان الاستراحة والانتظار .
- المناطق الترفيهية : وتشتمل على العناصر التالية :
 - ١ - مناطق مكشوفة وتحتوي على الألعاب الترفيهية ذات الطابع الكبير وعلى ساحات لركوب الخيل والجمال .
 - ب - مناطق مغطاة وتحتوي ايضا على الألعاب الترفيهية ذات الطابع الصغير والعاب الأطفال .
 - ج - مناطق ترفيهية مائية وتحتوي على بعض الألعاب التي يدخل الماء كعنصر رئيسي بها .
- الخدمات الثقافية : وتشتمل على العناصر التالية :
 - ١ - المتحف الخاص بالآثار المحلية والتراث المحلي .
 - ب - المكتبة الخاصة بالآثار والتراث .
 - ج - ركن الحيوانات المحلية .
 - د - ركن النباتات المحلية .
- الخدمات العامة : وتشتمل على العناصر العامة :
 - ١ - أماكن الصلاة .
 - ب - المطعم .
 - ج - البوفيهات الصغيرة .
 - د - دورات المياه .
 - هـ - أماكن الاستراحة .
 - و - العيادة .
 - ز - مركز الدفاع المدني .
 - ح - أماكن البيع المختلفة .
 - ط - مبنى الإدارة .
- مواقف السيارات : وتشتمل على نوعين من المواقف :
 - ١ - مواقف مغطاة لحوالي ٢٥٠ سيارة .
 - ب - مواقف مكشوفة لحوالي عشرة آلاف سيارة .
- المناطق الخضراء : وتشتمل على القيام بالأعمال التالية :
 - ١ - تنسيق الأرض وتغيير بعض التربة .
 - ب - الزراعة .
 - ج - نظام الري .
 - د - مشتل لانتاج الشتلات .
- مناطق المياه : ويقصد بذلك تشكيل مناطق البحر الاحمر وبحر العرب والخليج العربي بقناة مائية ويلزم لذلك القيام بالتالي :
 - ١ - الحفر والتسوية .
 - ب - الردم .
 - ج - تسوية القاع بالبوكاج او الخرسانة .
 - د - جلب المياه .
 - هـ - نظام تنقية المياه .
 - و - نظام حركة المياه .
- المناطق التراثية : وتشتمل المنطقة على تخصيص جزء من الأرض لكل منطقة من مناطق المملكة المختلفة ودول الخليج العربية وتحتوي كل منطقة على التكوين الرئيسي والذي يمثل بمنزل وسوق وطريق وبعض العناصر التي كانت موجودة قديماً ويكون تكوين كل منطقة على اجزاء مكشوفة واخرى مغطاة .

سيتم تخصيص ارض مساحتها ثلاثة ملايين متر مربع لإقامة مشروع لقرية التراث الشعبي التي صدرت توجيهات سامية بإنشائها وذلك في منطقة الجندارية شمال شرق العاصمة الرياض.

وستضم القرية مناطق تراثية لكل منطقة من مناطق المملكة ودول الخليج العربية بالإضافة الى مكتبة ومتحف للآثار والتراث المحلي ومناطق ترفيهية تمارس فيها مختلف الألعاب للكلب والصغار.

« الجزيرة » تقدم معلومات عن هذا المشروع من حيث الهدف منه وفكرته والعناصر الرئيسية له:

الهدف من المشروع

يتركز الهدف من إقامة قرية التراث على إبراز التراث القومي لعدة مناطق في المملكة ويكون إبراز وأظهار هذا التراث شاملاً جميع مظاهر الحياة التي كانت سائدة في البلاد منذ خمسين عاماً . من حيث البيوت المستخدمة (تصميمها - مواد البناء المستعملة - طريقة البناء) والآلات الموجودة داخل هذه البيوت (أنواع الآلات - طريقة استعمالها - طريقة صقلها) والأسواق (تصميمها - توزيعها - ماذا يباع فيها وكيف) - الطرق التي كانت موجودة من حيث شكلها وتوزيع العناصر على جانبيها .

فكرة المشروع الإبدائية العامة

تتركز فكرة المشروع الإبدائية على أن يخصص جزء من الأرض بمساحة ٢ كيلومتر × ٤ كيلومتر في موقع شمال شرق الرياض بمنطقة الجندارية ليكون مكان إقامة المشروع .

وتتلخص فكرة المشروع الشاملة بأن يضم هذا المربع من الأرض خارطة لشبه الجزيرة العربية وأن تحدد على الأرض أماكن المناطق المراد إبراز التراث الشعبي فيها وهي خمس عشرة منطقة كما حددت من قبل المسؤولين . يضاف إلى ذلك احتفال مشترك دول مجلس التعاون الخليجي المجاورة وهي الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان لإبراز تراثها في هذا المشروع . ويخصص لكل منطقة من المناطق العشرين السابقة (مناطق الملكة) ودول الخليج مساحة من الأرض قدرها مائتا بيتاً يخصص متراً طولا ومائة وخمسين متراً عرضاً (١٥٠ × ١٥٠) أما للساحات الخالية من الأرض بعد توقيع المساحات المحددة لكل منطقة فيتم ربطها بخدمات للمشروع مثل الممرات التي إما أن تكون بالقطار المبسط يمر بكافة المناطق أو بطرق المشاة . وكذلك تربط مناطق العرض التي تتخلل مناطق العرض بحيث يكون المشروع - مناطق العرض بالإضافة إلى الخدمات - متكاملة يملأ معظم الفراغات داخل المساحة المحددة وهي ٣ كيلو متر × ٢ كيلو متر بحيث بها تشكل للخليج العربي والبحر العربي والبحر الأحمر . وكما أشرنا بأنه تم تقدير الأرض المخصصة لكل منطقة بحوالي ١٥٠ م × ١٥٠ م بصورة مبدئية وستكون هذه المساحة محتوية على عدد من المنازل من طراز مباني المنطقة تشكل في تكوينها وتجاورها مع بعضها شامراً من الطراز القديم للمنطقة .

وهذا الشارع الذي يتخلل المنازل ينتهي أو يجاور للسوق الشعبي للمنطقة حيث تم عرض ما تتميز به من انتاج وغير ذلك . بالإضافة إلى المساحات المخصصة لكل منطقة ايضا يكون هناك مساحات لعرض الفنون الشعبية الخاصة بالمنطقة والاعادات التي كانت سائدة هناك . تحقيق الفكرة للمشروع .

بعد الدراسة الدقيقة للمعلومات المتوفرة من المناطق والجهات الحكومية الأخرى يكون هناك فكرة متكاملة للتراث الشعبي لكل منطقة . وربطها ببعض لتشكيل في مجموعها تراث تلك المنطقة . بحيث يمكن الاستفادة من الفراغات المتكونة من تكوين عناصر التراث للمنطقة لعرض الفنون الشعبية والاعادات والتقاليد القديمة لتلك المنطقة عند تحديد التكوين النهائي لعناصر كل منطقة بصورة متكاملة . يأتي دور دراسة وتصميم الخدمات اللازمة للمشروع وبيان حجمها ويتطلب ذلك دراسة واقعية لموقع المشروع من حيث الموقع المساحي والطبوغرافي للأرض ودراسة مصادر التغذية من كهرباء وماء وجار وتدفين وطرز محببة . وحصر الخدمات داخل المشروع وبيان حجمها من مطاعم ومتنزهات وأماكن ترفيه واستراحة ودراسة طرق ربط المشروع والانتقال بين عناصره المختلفة بالقطار وغير ذلك من الخدمات . بعد تحديد التكوين النهائي لعناصر كل منطقة وتحديد الخدمات اللازمة للمشروع يأتي دور دراسة وتخطيط ربط مجموعة التكوينات الموجودة مع الخدمات المطوية والمحددة للمشروع وطرق ربطها لتشكيل في مجموعها مشروعاً مترابطاً بجميع عناصره . عند هذه المرحلة يكون المشروع قد وصل إلى مرحلة الشكل العام (Concept) بعد ذلك



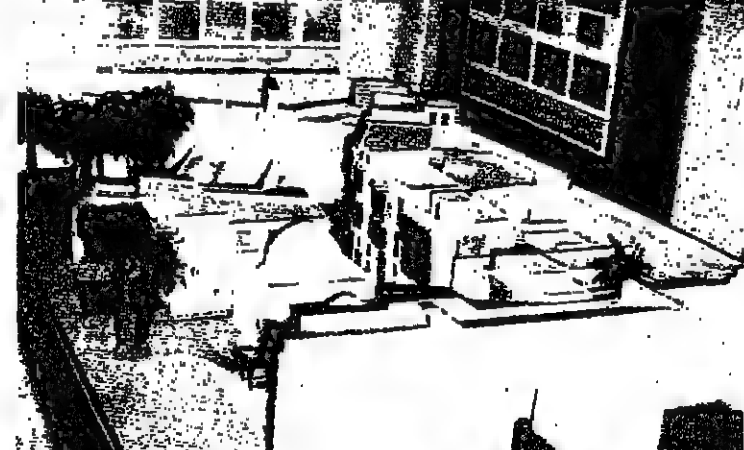
نموذج منطقة الباحة



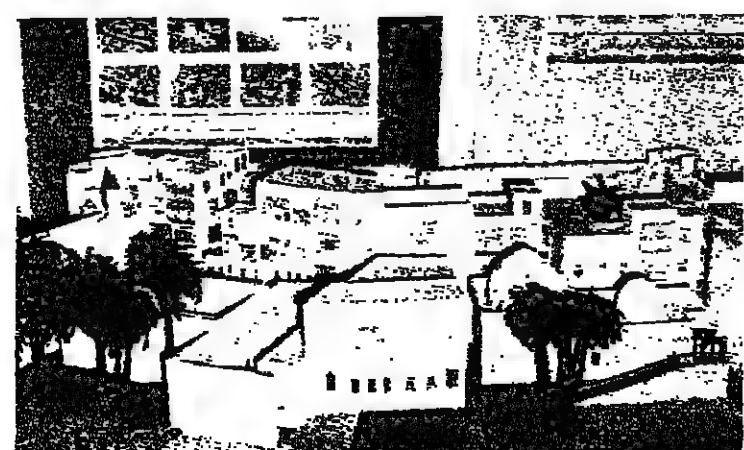
نموذج منطقة حائل



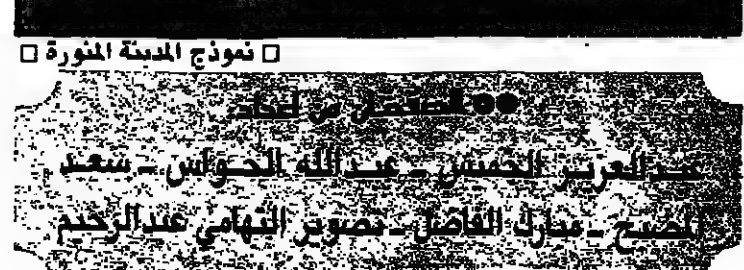
نموذج الدمام



نموذج المدينة المنورة



نموذج المدينة المنورة



نموذج المدينة المنورة

رئيس لجنة الفنون الشعبية :

هذه العروض سنشاهدها في حفل الافتتاح ١٤ فرقة من أنحاء المملكة تقدم فنونها المقتافة



سلامة يهجن في حفل الافتتاح

الخاص بالسواني (الزغبية) وايضا هناك مجسم للغرب ويرمز للسايدين والبحارة والمناطق التي تقع على سواحل المملكة، الى جانب هذا كله هناك فرقة المجاهدين وهي رمز لبداية العسكرية في بلادنا وهم كانوا يقومون بالحفاظ على الأمن والمشاركة في الفترحات وذلك لمشاركتهم إبراز دورهم العسكري في الماضي الى جانب ذلك هناك (مدرسة التكتيك) ويقوم بدور المعلم الفنان عبد العزيز الهزاع بشاركه مجموعة من الممثلين وبعض الأطفال الصغار.

وحول نوعيات مشاركات الفرق قال الجواره ان فرقة الدريعية تقدم العرضة النجدية، فرقة الحوف تقدم العرضة بالسلوب آخر يضاف عن فرقة الدريعية، اما فرقة القصيم فتقدم لون الوطني، وتقدم فرقة الدنية المنورة لون الرجعي، وفرقة ابا تقدم الدقة، وفرقة وادي الدواسر تشارك بالسمرى الدواسر، اما فرقة الاحساء فتقدم لوحة السقا والزراعة، وفرقة حوطة بني تميم تقدم العرضة، وفرقة جدة الخبيزي، وفرقة الدمام اللبية، وفرقة حائل الساسري، وفرقة مكة المكرمة تقدم موكب العريس، فيما تقدم فرقة جيزان وقصة السيد، وهذه الفرصات والاعمال الشعبية كلها ستكون في حفل الافتتاح ان شاء الله وأجريت عليها البروفات الكاملة.

تحدث د. الجزيرة رئيس لجنة الفنون الشعبية عياد الجواره عن اهم العروض التي سوف يتم عرضها في حفل الافتتاح فقال ان الفرق المشاركة من المهرجان الوطني للتراث والثقافة عددها اربع عشرة فرقة وهي فرقة الدريعية، فرقة القصيم، فرقة الدنية المنورة، فرقة ابا، فرق الجوف، فرقة الدواسر، فرقة الاحساء، فرقة حوطة بني تميم، فرقة جدة، فرقة نجران، فرقة الدمام، فرقة حائل، فرقة جيزان، الى جانب مشاركة طلاب مدارس الرياض في حمل الاعلام الملوحة وصدرت جيل الرحمة الايداعية تشارك بتقديم لوحة عن شعر المراد.

وقال الجواره ان هناك ايضا مشاركة للفرسان وهم يلبسون اللباس التقليدي العربي وايضا مشاركة الهجن في العروض وهذا العرض ينم عن الرحلات القديمة وما تحمله هذه الجمال من الاعساب والحطب والبرص اثناء ذهابها الى منزل زوجها وركوب النساء.

واضاف الجواره قائلا ان مسيرة استعراض هذا العام تتضمن مجسمات ذات مدلولات منها مجسم للسيد ومجسم لبيت الشخص يوجد به عازف رباب وبجانبه ادوات الفورة الدلة والابريق والجلسة في بيت الشعر تميز عن لوحة الدوي في البير (جلسة البادية) ومجسم للسواني ويصاحبه في هذا لون العناء

٢٥٤٦ من الهجن تشارك في السباق عيادة بيطرية متقلة للارشاد ومعالجة الحالات المرضية

بالجندارية من عيادة متقلة هدفها الأساسي الارشاد ومعالجة الحالات المرضية التي تصادف بعض الهجن .

واعلن ان الكلية تقوم بمشروع بحث معول من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية عن الابل وسلالاتها وطريقة رعايتها وسيقيم فريق البحث المختص بهذا المشروع بمساعدة ارشادية لرعاة الهجن حول امراضها واسلوب رعايتها وطرق وقايتها من الامراض.

ويشارك في التسجيل يستمر حتى صباح اليوم الاربعاء موعد بدء التسجيل الأول من سباق الهجن السنوي الثاني عشر .

من جهة اخرى ذكر رئيس قسم الانتاج الحيواني بكية الزراعة بجامعة الملك سعود الدكتور سعيد باسماغين ان العيادة البيطرية التي جهتها الكلية في موقع سباق الهجن

ذكر ذلك قائد منطقة الجندارية ونائب رئيس لجنة التنظيم والاستقبال في المهرجان الوطني للتراث والثقافة المرشد سعد ابو ائيش، وأشار الى ان مندوبي الحرس الوطني قد قاموا ببيعة

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليمانية انه اتفق اليها تركي بن منقوع بن عيسى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في قرية قاع حجله الحدودية بالحدود الآتية جنوباً ١٠٥ م في ذلك ارض فضاء وشمالاً ١٠٥ م في ذلك شعيب، وشرقاً ٥٠ م في ذلك ارض فضاء وغرباً ١١٩ م في ذلك شارع عرض غير واضح وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ يعلن عبد علي محمد حسن حكيم عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٤٩٨٦٠ صادر من الرياض بتاريخ ١٧/٥/١٣٩٩ هـ وكذلك لوحة سيارة دانسون هارتب موبيل ١٩٨٣ رقم ٢٠٧١١٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن سعيد احمد محمد الحميري عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٧١٧ تاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٢ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن يحيى علي مقل عن فقد رخصة عمل رقم ١١٥٧٨ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز احمد العبداه الناصر للتجارة عن فقد اقامة العامل لديها روميو ريس (فلبيني الجنسية) رقم ١١٧٨٧٢٢ تاريخ ١٠/٤/١٤٠٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٠٢٩٥٦٦ وله الشكر.

■ يعلن بابو مودالا (فلبيني الجنسية) عن فقدان بطاقة اقامته رقم ١٦٧٣٠ صادرة من ادارة جوازات الرياض، يرجى ممن يثر عليها الاتصال بشركة سعودي اوجيه المحدودة هاتف رقم ٤٢٢١٢٧٧ وله الشكر.

■ تعلن المؤسسة الوطنية للوقاية الكهربائية المحدودة عن فقدان تصريح اقامة مكفولها السيد عبدالقيوم عبدالملك (البكستاني الجنسية) برقم ١٣٩٢٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٣/٦/١٤٠٦ هـ نرجو ممن يثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٦٤٨٧٢١ او بالقرب قسم شرطة وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انتهى اليها عيادته بن ابراهيم بن عبدالرحمن الحمر من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الاول اليه بالشراء من عبدالرحمن بن عديان الاول اليه بالشراء من عيادته بن عبدالرحمن الحمر الواقع في محله الديرة القديمة بالشيخ - الوشم المحدود بالحدود الآتية : جنوباً السوق العابر بطول ٨٥ م، وشمالاً نخل ابن علي بطول ٩٠ م، وشرقاً بيت السماوي بطول ٩٠ م، وغرباً بيت المثلج وعبدالعزیز العبدالله بطول ١٤٠ م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ يعلن الامير محمد بن عبدالعزيز العياض عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٤٨٩٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عمر سعيد باجيمان عن فقدان الاتي دفتر اقامته الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤٠٦ هـ وصالحه الى ١٤٠٦/١٠/١٤٠٦ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ١٦٦٤ صادرة من مرور الخرج بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٤٠٥ هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا موبيل ٧٨ رقم اللوحة ٢٤٠٠٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض باسم والده سعيد باجيمان الرجاء ممن يثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت : ٤٠٢٩٤٨٢٨ - ٤٠٢٩٤٨٢٨ وله الشكر.

■ يعلن علي محمد بن محمد طيس (مغربي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٧٧٨ تاريخ ١٩٨٢/٨/٨ هـ صادر من جدة يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية بروضة العرض انه انتهى اليها علي بن حجاب بن بداح السهلي والوكالة عن والده قتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله المفرة التابع لروضة العرض المحدود بالحدود الآتية : جنوباً ملك محمد بن عبدالرحمن الشنبل بطول ٢٥٠ م وشمالاً ملك عبدالرحمن بن حسان بطول ٢٥٠ م وشرقاً ناي قرابي وتنام الحد ارض فضاء بطول ٢٠٠ م وغرباً بقية ملك المذكور بطول ٢٠٠ م ومسوح المساحة (٥٠٠٠ م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ يعلن علي عيادته صالح العليدي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٦٢٥ تاريخ ١١/١١/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ تقدم المدعو/ احمد جعان المالكي للمكتب الصحي بالرياض طلباً تعديل اسم ابنة جابر النبي احمد جعان المالكي الى هشام احمد جعان المالكي في شهادة ميلاده رقم ١٥٨٧/س وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٤٠٥ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

■ يعلن متحلي محمد العتيبي عن فقدان لوحة سيارة هياكس موبيل ٨٢ رقم اللوحة ٥٢٠٦٨٢٢ نقل السعودية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ت : ٤٨٢٣٣٣٤ وله الشكر.

■ يعلن سعد محمد العبيدي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هياكس م ١٩٨٠ رقم ٤٢٠١٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن شركة اتحاد التلغراف عن فقد استمارة سيارة هينو رقم ٥١٥٦٥٥٧ م ٨٢ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن حميد صالح عامر الشطيبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٧٤ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٤٠٦ هـ صادرة من ابها يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن يحيى طيب وغيان عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨٠ مع الاوراق رقم ١٠٠٧١٦٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن علي حسن محسن اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤٤٤ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن سائر بن مقعد بن سائر البقي عن فقد حاك ارض رقم ٩/٢٢٢٥ تاريخ ١٤٠٠/١/١٤٠٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاول وله الشكر.

■ للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق المدعو/ حسين يحيى حسن وطلب اضافة اسم الفخذ الناصري وكذلك القليلة الحارثي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي حسين يحيى حسن الناصري الحارثي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تعلن مؤسسة صبح صالح للمقاولات عن فقد جواز سفر مكفولها عبدالرشيد وحيد قل رقم ٧٠٤٨٠٧ - ١٩٧٦/٢/٨ اذا فمن يجده يسلمه الى المؤسسة ت : ٤٧٧٠٨٤٤ وله الشكر.

■ يعلن عابد قاسم العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٢٧٧٠٨ نقل السعودية صادرة من القصيم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او التنسيم وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز العتيبي عن فقدان اقامة مكفولها مصطفى الطيب محمد السيداني الجنسية رقمها ١٨٥٧٢٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٤٠٥ هـ من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكراً.

■ يعلن شري جابر يحيى علي شيعان عن فقد لوحة سيارة فيات م ١٩٨٠ رقم ٢٨٧٢٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن جابر يحيى علي شيعان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٦٦٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن احمد صالح عياد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٦١٨ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن ابراهيم صالح الهليل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٢١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد عبدالعزيز عيادته المحميد الحصان حامل حفيظة نفوس رقم ٦٨٢٨٢/٢٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٧ هـ سجل الرياض طلباً حذف اللقب الحصان بحيث يكون بعد الحذف محمد عبدالعزيز عيادته المحميد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ ناضة بنت حمد القحطانية حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٤٩٧٢/٤٩٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١٨ هـ سجل الرياض طلباً تصحيح اسم والدها واطرافه الجد والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة ناضة حزام حمد آل علف القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعود ناصر محمد القحطاني حامل حفيظة نفوس والده رقم ٨٢٥٤ - ٦٢٢٥٥ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٨ هـ سجل الرياض طلباً تعديل اسمه الاول بحيث يكون بعد التعديل سعود ناصر محمد القحطاني، فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عايض عواض عياد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٤٦١ وتاريخ ١٣٨٨/١/٣ هـ سجل ابها طلباً اضافة الفخذ والقبيلة بحيث يكون بعد الاضافة عايض عياد آل مطرود الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد علي محمد باقي الزيداني الشهري حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٣٠٥ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/١٣ هـ سجل الرياض طلباً حذف الفخذ بحيث يكون بعد الحذف محمد علي محمد باقي الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد عبدالعزيز حسن الحصان حامل حفيظة نفوس رقم ٩٦٣٢/٨٤٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٣ هـ سجل الرياض طلباً تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل فريد مساعد بشر حسين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ فريد مساعد بشر عتيق حفيظة عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٧١ - ١٣٩٠/٩/٢٠ هـ سجل الرياض طلباً تعديل اسمه بالحفيظة بحيث يكون بعد التعديل فريد مساعد بشر حسين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مشيب حسين سعد حامل حفيظة نفوس رقم ٦٦١٥٤ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٢ هـ سجل ابها طلباً اضافة اسم الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد الاضافة مشيب حسين سعد آل ربيع الاحمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ الجومرة عبدالرحمن رشدان الرشدان المضافة بحفيظة زوجها رقم ٢٦٦٦٩/١٩٥٨ وتاريخ ١٣٨٠/٦/٢٢ هـ سجل الرياض طلباً تعديل الاسم الاول الى جواهر بحيث يكون بعد التعديل جواهر عبدالرحمن رشدان الرشدان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مساعد سويلم ابراهيم حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤٠٥ هـ سجل الرياض طلباً اضافة اللقب بحيث يكون بعد الاضافة مساعد سويلم ابراهيم محمد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انتهى اليها عيادته بن ابراهيم بن عبدالرحمن الحمر من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الاول اليه بالشراء من عبدالرحمن بن موسى الموسى الواقع في محله الديرة القديمة بالشيخ - الوشم المحدود بالحدود الآتية : جنوباً نخل الخراشي بطول ٨٠ م، وشمالاً السوق العابر بطول ١٥ م، وشرقاً نخل الخراشي بطول ١٥ م، وغرباً بيت عيادته بن موسى بطول ٢٠ م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ يعلن عيادته جابر عبدالرحمن القرني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٥٥٣٦٦ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٤/٧/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن علي محمد عيادته العبدلي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٢٥٠ تاريخ ١٤/١٠/١٣٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد معقد محميد البراق التميمي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٧٢/٧٧ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٨ هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان خالد عواض البديوي الحارثي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٦٥/١٣٣١ وتاريخ ١٣٨١/٢/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن جابر محمد جابر البديوي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٨ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عيادته مذكر عطيه الزغبني الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٠٠ وتاريخ ١٣٨٨/١١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بندر سليمان سليم بن عيادته الوهبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلال بالقرن المواطن مصلح علي مسعود القرني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٧ هـ سجل العلال بالقرن قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلال بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فلاح بن عزيز بن فلاح الممدي السهلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٨ هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

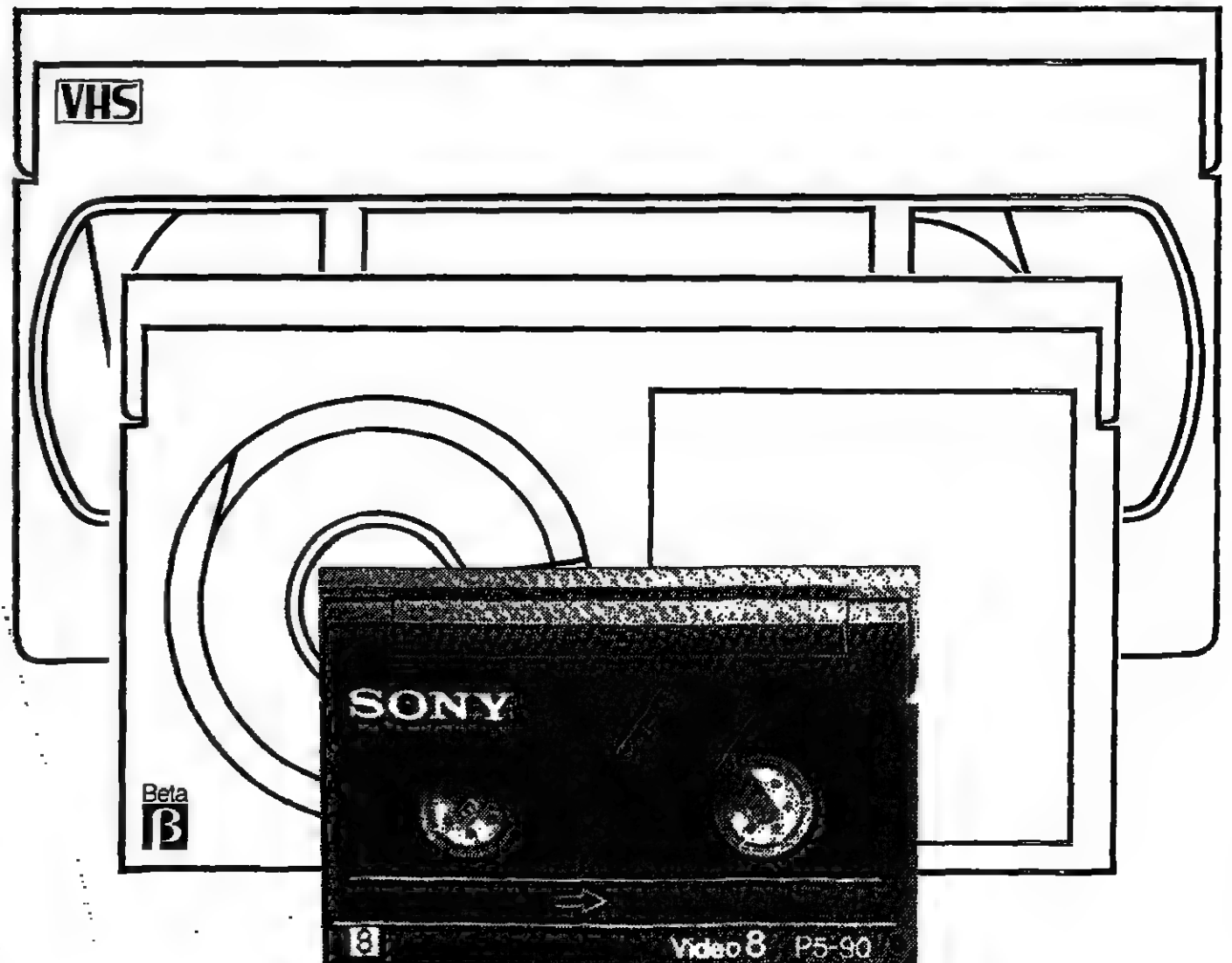
■ القويمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية المواطن شارع فهد محمد الفخري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٥ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٧ هـ سجل القويمية قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسن مزيق مثنى الخلفي الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٥٦ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٥ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الطائف/ يعلن مزيق حميد طالع القاسمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢٠٠٨٢٠ تاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٩ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ظافر محمد مشعي الصاير الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٢٨ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٥ هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

شريط صغير جداً ذو مقدرة على التسجيل والعرض لمدة ٣ ساعات



الحجم الطبيعي

سوني
SONY



[illegible]

الشركات وشروط التوظيف الصعبة

تتطلبنا الصحف الصادرة كل يوم بمختلف الاعلانات الكبيرة والصغيرة والتي تعلن عنها المؤسسات الوطنية او المكتب العامة او مختلف الدوائر التي لا تستغني عن اعلان ما في يوم ما من امر يخصها.

لا غريب ولا جديد في الامر فهو امر قد اعتدنا على مطالعته ولكننا نستغرب كثيرا من الشروط التي تطلبها هذه الاعلانات والواجب توفرها في المتقدم اليها.

مثلا هناك شركة تطلب مهندسا «مدنيا» لا تقل خبرته عن خمس سنوات واخرى تطلب مهندسا مدنيا ايضا لا تقل خبرته عن شاني سنوات وان يكون حاملا شهادة جامعية معترفا بها، واخرى ان يكون حاملا شهادة جامعية وله خبرة ست سنوات.

انه عجب يذبح احلام الشباب والذي يتربط الفرصة التي يتخرج فيها من الجامعة ليعمل في اي شركة او مؤسسة وطنية، وعلى اختلاف احلامهم وامالهم تختلف وجهات نظرم للحياة للشباب الذي يحمل ان يصبح مهندسا في يوم ما بعد تخرجه لا بد ان يكون نفسه شيئا فشيئا وان يبدأ من درجة الصفر بالانضمام الى اي شركة تعلن عن عمل ما لديها... ولكن احيانا يصطدم حلم الشباب بجسر الحقيقة الذي يمتد من حيث المبدأ ان تحضن اسعار الفائدة من جديد وبصورة مجمعة الا ان ذلك ليس متوقفا في الوقت الراهن.

وقد ابدى عدد من المشتركين الاوروبيين حيرة ازاء سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بأسعار الفائدة وسعر الدولار.

وتتبع هذه الحيرة فيما يبدو الى تباين وجهات نظر جيمس بيكر وزير الخزانة

ولو انه اخذ يعمل في خلال الخمس او الشاني سنوات هذه لاستطاع ان يكون شركة خاصة به.

الخبرة لا بد من توفرها في اي مجال ولا مانع من وضعها في قائمة الشروط ولكن ان تكون معقولة الارقام.

فخبرة عشر سنوات او خمس او اقل او اكثر لا يمكن ان تتوفر في الشاب المتخرج من الجامعة لتراه باحثا عن العمل في مجالات الحياة.

فحيث لو اعادت بعض المؤسسات الوطنية والشركات والدوائر النظر في موضوع الارقام في الخبرة، والتي لا اعتقد انها تتوفر في جميع الشباب المتقدم اليها رغم كفاءتهم العملية لهذا العمل.

والاغرب من ذلك اننا نلاحظ ان بعض هذه الاعلانات تحمل بين احد طرفيها عبارة «الاضحية للسهوليين» ولكن وللأسف بشروط غير معقولة.

فجوس جبريل ابو القاسم
الهيئة المنوية

وزير المالية المغربي : إعادة تكييف الاقتصاد تواجه صعوبات

الرباط - اكتب صرح عبد الحفيظ الجوهري وزير المالية المغربي ان عملية تغيير هيكل الاقتصاد المغربي التي بدأت عام ١٩٨٢ تصطدم بالعقبات الاقتصادية الدولية السائدة حاليا، وذكر انها تتطلب من المغرب تصميما كبير في مجالات النمو والعمل والقطاعات الاجتماعية.

وفي الكلمة التي القاها بمناسبة بداية اعمال ندوة اللجنة المالية والمصرفية للمؤسسة المغربية - الاميركية للجمعية في الحديقة جنوب الرباط ذكر الجوهري ان خطة إعادة تكييف الاقتصاد المغربي التي بدأها صندوق النقد الدولي تركز على مجموعة من الاصلاحيات الهيكلية خراب وشركات عامة وتربية وزراعة والقطاعية تجارة خرايب وصناعة وهي ترتبط بصورة وثيقة بالوضع الاقتصادي الدولي.

وذكر ان عملية إعادة التكييف لا تجري في وعاء مغلق لان انفتاح الاقتصاد المغربي على الخارج من شأنه ان يجعل من كافة

سويسرا والنمسا تعدا اسعار الفائدة البنوك المركزية تحذر من انخفاض اسعار الفوائد

الفائدة الذي قوته الاسبوع الماضي الولايات المتحدة والنمسا واليابان وفرنسا ومولندا.

كما يتعين في هذا الاطار ترقب اتساح موقف حكومة لندن التي ستقدم ما قريب مشروع موازنتها.

وقد ابدى عدد من المشتركين الاوروبيين حيرة ازاء سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بأسعار الفائدة وسعر الدولار.

وتتبع هذه الحيرة فيما يبدو الى تباين وجهات نظر جيمس بيكر وزير الخزانة

اختتام اجتماع مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري

ابو ظبي - كونا - اختتمت اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري في دورته العادية الثانية والثلاثين في الشارقة ليلة الماضية بعد اعمال استمرت ثلاثة ايام.

وقد اجتمع المجلس برئاسة ممثل الجمهورية اللبنانية كوكيل الادارة العامة للاكاديمية بالقيام بالاتصال بالشركات البحرية العربية والاجنبية بهدف توفير امكان تدريب على باوخرها طلبة الكلية التي سيقبل هذا التدريب ضمن برنامج دراسة طلاب الاكاديمية ويعد جزءا اساسيا منها.

وطالب المجلس الحصول من الدول الاعضاء بالاكاديمية على معلومات حول امكانيات الشركات البحرية الوطنية القائمة بالدول الاعضاء من توفير فرص التدريب

التابعة لتلك الشركات. وقرر المجلس اعتماد توزيع المقاعد الدراسية للدورة التي تبدأ في شهر اكتوبر المقبل وان يراعى مستقبل احتياجات الدول الساعمة في الاكاديمية اولا.

واقر المجلس اجراء تعديلات على النظام الاساسي لموظفي الاكاديمية وخاصة ما يتعلق بايلاء العاملين بها بنهاية مدة العقد وبالإجازات السنوية.

وتم خلال الاجتماعات اعتماد ميزانية الاكاديمية من العام المالي ١٩٨٥ والتي بلغت نحو اربعة ملايين ٧٨٧ ألف دولار.

وتقرر ان يعقد الاجتماع القادم للمجلس في دورته الثالثة والثلاثين بالشارقة في النصف الثاني من شهر اكتوبر المقبل.

الموزعون المحليون يدرسون ادارة الأعمال في ورشة محركات بيركنز لسنة ١٩٨٦

قام ستة وعشرون موزعا لمحركات بيركنز في منطقة الشرق الأوسط، من البحرين، وجمهورية مصر العربية، والكويت، وعمان، وقطر، والمملكة العربية السعودية، وبالإمارات العربية المتحدة، بالاشتراك في اول ورشة ليركنز في الشرق الأوسط لسنة ١٩٨٦ والتي أقيمت في دبي.

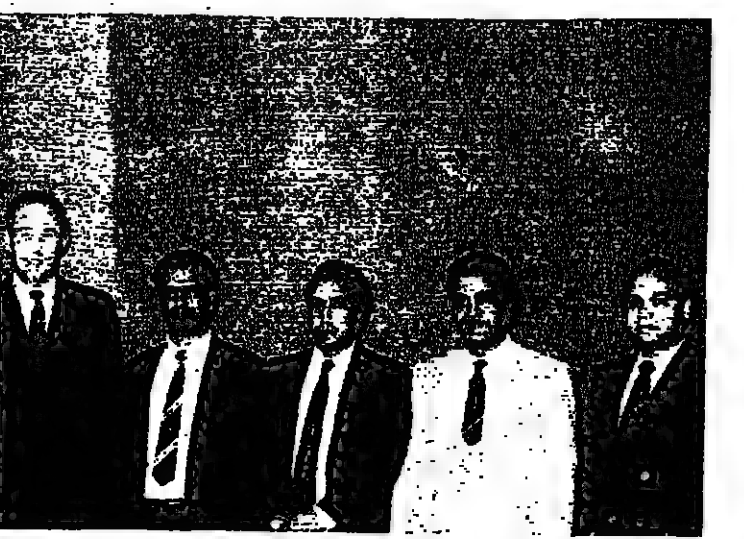
وقد قام فريق من بيركنز مؤلف من تسعة أشخاص بإعطاء دورة مكثفة لمدة ثلاثة ايام ممتلئة بتطوير مهارات ادارة الأعمال لكل من مديري المبيعات والصيانة وإقسام قطع الغيار الذين يمثلون بيركنز في منطقة الشرق الأوسط.

وعلى السيد بيتر بيكر، المدير العالمي لمبيعات بيركنز ديل، على هذا قائلا: «بعد مرور ٢٥ عاما على العمل في هذه المنطقة أظهرت ورشتنا هذه الطريقة العملية التي نتبعها منا لتطوير التجارة».

«ان مديري المبيعات، الصيانة وإقسام قطع الغيار هم العمود الفقري لهذه التوزيع، هم رجال بيركنز المتواجدين في الخط الامامي، وعلى الرغم من وجود تنافس كبير في الأسواق في هذه الايام، فإن احترافهم للمهنة يساعد بيركنز على الاحتفاظ ببركزها الأول في منطقة الشرق الأوسط».

«ان هؤلاء الرجال هم الصلة الحيوية التي تربط بين الزبون وبين مصنع الآلات والمركبات، وبدعمهم هذا نتطلع وبكل ثقة على الاحتفاظ بتوسع مستمر في السنين المقبلة».

ان بيركنز، الرائدة في مجال صناعة محركات الديزل في العالم، أصبحت مؤخرا اول مصنع ينتج عشرة ملايين محرك وما زال الكثير منها يعمل على الرغم من مضي أكثر من ٥٠ عاما على استعماله



وزير الاقتصاد الألماني يزور مصر

القاهرة - ق.ن. يقوم الدكتور مارتن تانجمان وزير الاقتصاد الألماني الغربي ورئيس الحزب الديمقراطي على رأس وفد من رجال الاعمال الألماني بزيارة مصر في الفترة من الخامس والعشرين الى الثامن والعشرين من مارس الحالي.

وسيقوم الوفد الألماني خلال الزيارة بدراسة امكانية زيادة حجم الاستثمارات الألمانية في مصر والمشاركة في الخطة الخمسية الجديدة ودعم التعاون مع القطاع الخاص في إطار التعاون الاقتصادي بين البلدين.

ارتفاع سعر الدولار وهبوط الذهب

طوكيو - واس - ارتفع اسم سعر الدولار الأمريكي ارتفاعا طفيفا بينما هبط سعر الذهب قليلا ايضا في اسواق تبادل العملات الأجنبية.

وفي اسواق طوكيو لتبادل النقد العالمي افتتح الدولار الأمريكي بسعر ١٨٠.٢٥ ينا يابانيا مقابلا بـ ١٧٩.٦٠ ينا لدى اغلاق السوق اول امس.

اما في مونت كوكج فقد هبط سعر الذهب بما يعادل ١.٩٢ دولارا في اسواق السبائك حيث افتتح السوق بسعر ٢١٠.٤٩ فيما كان ٢١٤.٢٤ لدى الاعلان البلية المحلية.

هيئة الطاقة الدولية تتوقع ارتفاع استهلاك النفط

لندن - ق.ن. ذكرت هيئة الطاقة الدولية انه من المتوقع ان يرتفع قليلا استهلاك النفط من قبل الدول الصناعية في اواخر هذا العام بعد ان هبط في العام الماضي.

وذكر رابرت لندن اول اسس فلان في الهيئة لجهة الطاقة الدولية ان انتاج اوبك النفط في الربع الأول من هذا العام سيبلغ متوسطه الى مليون برميل يوميا عته في الربع الأخير من عام ١٩٨٥.

اليابان تحقق فائضا تجاريا في تجارتها مع الولايات المتحدة

طوكيو - رويتر - حققت اليابان فائضا تجاريا في تجارتها مع الولايات المتحدة في شباط فبراير بفضل صادراتها المتزايدة على الرغم من وجود دواية لحل المشكلة برفع سعر صرف الين.

وقالت وزارة المالية ايل اس ان الفائض التجاري مع الولايات المتحدة صعد الى ٢.٧٣ مليار دولار من ٢.٢٣ مليار في شباط فبراير من العام الماضي.

وسمحت اليابان ايضا فائضا في ميزانيتها التجاري مع جميع شركائها التجاريين بلغ اجمالا ٢.٩ مليار دولار اي نحو مئتي ما كان عليه في الشهر نفسه منذ عام حين بلغ ٢.٣٤ مليار دولار.

وكانت البنوك المركزية للدول الصناعية الغربية الكبرى قد اتفقت في ايلول سبتمبر الماضي على تشجيع زيادة سعر الين في محاولة لتقليل الفائض التجاري الياباني لكن اثار هذه الجهود لم تظهر حتى الآن.

د. نزار العربي، نائب رئيس تهامة للاعلان لشؤون الفرع سيكون ضمن التفتيشيين الذين يزورون على آلاف الذين سيحضرون المؤتمر الدولي الثلاثين لاتحاد الاعلان العالمي في شيكاغو من ٢٦ الى ٣٠ مايو... ورجو سميت الرئيس وكبير التفتيشيين في شركة جنرال موتورز وناطونيف اف اوريلي الرئيس وكبير التفتيشيين في شركة اتش جيه فاينز... هم مجرد ثلاثة من كبار المتحدثين الذين سيخطبون هذا المؤتمر الدولي الثلاثين المثير لاتحاد الاعلان العالمي والذي سيعقد في الولايات المتحدة لأول مرة خلال ٢٢ عاما في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ مايو.

ويجوز اختيار شيكاغو بصفقتها ثالث اكبر التجمعات الاعلانية في العالم وواحدة من اكبر مراكز الشركات المتعددة الجنسية في اي مكان كمدية مضيفة لهذا الحدث اختيارا موفقا للغاية. أكثر من ١٠٠٠ من كبار محترفي الاعلان والتسويق في العالم سيقدرون ان يندمج حياة ورجسني لسماع أكثر من ٤٠ رئيسا ممن تم اختيارهم بكل بقة يمثلون ١٤ دولة (١٩ منهم كبار تفتيشيين اوروساء انواب رؤساء) والذين سيتناولون موضوع المؤتمر، التوافق في عالم تنافسي، كيف يواجه الاعلان التحدي.

وهناك اسماء اكثر من نجوم المتحدثين العالميين الوافدين الى شيكاغو منهم دونالد كوكج رئيس وكبير تنفيذ شركة كوكاكولا، وهيلموت موهر مدير نسلة، وريچيرو هانوي رئيس وكبير تنفيذ شركة هاتوري سيكر المحدودة، وهورت داسلر رئيس وكبير تنفيذ شركة انيداس اسبورت شورفرايزيكز وتورمان ميوز الرئيس والمدير الفني لشركة ليوبوريت انا ومن اهم الاحداث في البرنامج خارج نطاق جلسات المؤتمر عرض فريد يقدمه اوركسترا شيكاغو السيمفوني خاصة لوفورد اتحاد الاعلان العالمي يليه عشاء في معهد الفنون الشهير بشيكاغو.

قيمتها ٣٣ مليار دولار نيجيريا تطلب عقد اجتماع مع البنوك الدائنة

لندن - رويتر - طلبت نيجيريا التي تعاني من انخفاض اسعار النفط عقد اجتماع مع عدد من البنوك التجارية الدائنة لها في وقت لاحق من الشهر الحالي بعد وقت قصير من انتهاء المؤتمر الطارئ الذي ستعقد منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - الاسبوع القادم.

وذكر بنك باركليز ان وزير المالية النيجيري طلب منه الاداء لاجتماع مع حوالي ٢٠ من الدائنين الاوروبيين والامريكيين لنيجيريا لبحث إعادة جدولة جزء من ديونهم الخارجية. وأضاف البنك قوله انه يأمل بان يعقد الاجتماع في ٢٦ آذار مارس الحالي.

وتشترك نيجيريا والدول الاثنتي عشرة الاخرى الاعضاء في اوبك في الاجتماع

انتقال سر اسهم اس في طوكيو طوكيو

طوكيو - كونا - انتقلت اسهم اس في طوكيو طوكيو من اليد من الشراء... وقد سجلت اسهم شركة طوكيو طوكيو للطاقات الكهربائية وشركة نيبون اكسبريس مستويات عالية جديدة لهذا العام. وتقدمت اصدارات راس المال الكبير الاخرى ايضا.

واظهرت تقديما شابتا اصدارات المستودعات والعقارات وقطع السيارات والمنتجات المدنية والميكانيكا.

وعلى النقيض من ذلك فقد استمر هبوط اصدارات الشركات المالية العالمية كاسا التي شملت شركة «تي.دي.كي» وشركة شينون كوربورا، وقد تراجعت اصدارات الشركات المالية وشركات التأمين في غير العادية.

كما ان المستحضرات الطبية والنسيج والطباعة ومنها شركة دايينيبون للمستحضرات الصيدلانية قد تعرضت لنكسات ايضا.

وفي القسم الثاني من السوق تحركت الاسعار للأسفل حيث هبط المؤشر لهذا القسم الاصح ٢.٦٠ نقاط في ٢٠٧.١٠ نقطة.

وبلغ حجم التداول خلال الجلسة الصعبة حوالي ١١ مليون سهم.

تقرير اقتصادي أسعار العملات

بیم الاتین ویقول المتعاملون ان هذا يعتبر دسما قويا للجنه اذا ما اخذنا في الاعتبار ايضا الفجوة الواسعة بين اسعار الفاشة البريطانية ونظيرتها الأوروبية ويضع الفرق الفرنسي عند مستوى سعر ٧.٠١ وبذلك يكون قد انخفض دون مستوى ٧.٠٠ لأول مرة منذ شهر كما شهد المتعاملون تراجع سعر الفرنك السويسري الى مستوى ١.٩٢٠٨ في حركة بيع نشطة.

وبيع المارك الألماني عند مستوى ٢.٢٧٧٧ ارتفاعا من مستوى الذروة الذي كان قد بلغه يوم الاتین عندما وقف الدولار عند مستوى ٢.٢٨٩٠ - ٢.٢٩٠٠ مقابل المارك.

ويمكن القول ان اسواق العملة مستقرة نسبيا في الوقت الحالي ولكن هناك ما يشير الى انها من الممكن أن تسودها حالة من الذعر اذا ما سرت اي شائعة حول خفض جديد في اسعار الفائدة.

| العملة | السعر بالميل |
|--------------------|--------------|
| الدولار الأمريكي | ٣.٦٥٤٢ |
| الجنيه الاسترليني | ٥.٣٧٦٠ |
| المارك الألماني | ١.٦٦٩٦ |
| الفرنك السويسري | ١.٩٢٧٠ |
| الفرنك الفرنسي | ٥.٥٣١٥٥ |
| الفرنك البلجيكي | ٥.٥٧٦٣ |
| الفرنك الهولندي | ١.٤٤٤٢ |
| الليرة الإيطالية | ٥.٠٢٤١ |
| الريزنتا الأسباني | ٥.٠٢٤١ |
| الين الياباني | ٢.٦٥٧٧ |
| الدولار الكندي | ٢.٦٦٦٦ |
| الدولار الاسترالي | ٥.٢٣٣٨ |
| الشلن النمساوي | ٥.٥٩٩٧ |
| الكرونة السويدية | ٥.٤٥٧١ |
| الكرونة الدنماركية | ١٠.٥٥٥٠ |
| دريم الامارات | |

انخفضت اسعار السبائك في الاسواق الأوروبية يوم اس في اعقاب ارتفاع السعر في اسواق الدولار في اليومين الماضيين.

وبلغ سعر اوسنة الذهب مستوى ٢٤١ - ٢٤٠ دولار ارتفاعا عن مستوى ٢٤٣ دولار الذي كان عليه السعر يوم الاتین وكان حجم الاجار مضطربا ومتقلبا بشكل عام وبيعت اوسنة الفضة عند مستوى سعر ٥.٦٠ دولار مسجلة ارتفاعا طفيفا للدهشة غير ان اسعار الذهب والفضة بشكل عام تظل منخفضة وتترقب الاسواق لمعرفة كيفية أداء الدولار وما اذا كانت اسعار الفائدة الأمريكية ستتخفض من جديد حتى يمكنها تحديد موقعها بالنسبة للدول والعملات الأخرى.

وفي اسواق صرف العملات الأجنبية كانت العملة الأمريكية عند مستوى أقوى وأكثر ثباتا بسبب الاعتقاد بأنها قد بلغت ادنى حد لها بعد الانخفاضات الأخيرة غير ان المتاملين كانوا قد أشاروا الى ذلك مرات عديدة من قبل وفي كل مرة كنا نشاهد تقلبات شديدة في الاسعار. ويعزى السبب في تحول مسار الدولار في اسواق صرف العملات الأجنبية الى الخفض الأخير في اسعار الفائدة في أوروبا واليابان مما أعطى العملة الأمريكية ميزة في حرب اسعار الفائدة وان الاسواق تتوقع ان تقوم الاسواق المالية بخفض اسعار الفائدة مرة أخرى.

هذا وقد بلغ سعر الفائدة على ودائع الدولار الأوروبي لمدة شهر واحد في العملات الرئيسية فيما بين البنوك مستوى ٧.٠٠ - ٧.٠٠ في المائة في حركة اتجار استتعت بالعصية في اعقاب خفض سعر الخصم في الولايات المتحدة الأمريكية يوم الجمعة الماضي بواقع ١/٢ في المائة. غير ان اسعار الفائدة على الودائع المعدلة الطويلة كانت أقوى بشكل عام عند مستوى ٧.٠٠ - ٧.٠٠ في المائة في نشاط تعامل متواضع هي الأخرى.

وشهدت الاسواق تراجع اسعار الفائدة الألمانية الى مستوى ٣ ١/٢ في المائة وكانت هناك شائعات متجددة ان البنك المركزي الألماني قد خفض ثابته سعر الخصم لديه.

وتتأثر اسواق صرف العملات الأجنبية مركزا للجانبي وبيع الجنيه الاسترليني اس من عند مستوى ١.٤٥٣٠ دولار ارتفاعا عن مستوى ١.٤٤٧٥.



صور اجتماعية

● الصورة الاولى

سيدة في الثلاثين من عمرا.. توفي زوجها وترك لها ابنا واحدا واربع بنات ففقدت الام نفسها رخيصة من اجل هؤلاء الابناء، حتى شقوا طريقهم في الحياة.. لكن الابن هده الله لم يشعر بمسؤوليته كرجل لهذه الاسرة فبعد ان بيع المنزل الوحيد الذي تركه لهم والده ليأخذ نصيبه من الارث فاستأجرت الام لها وابنتها مسكنا بسيطا، اما الابن فقد استأجر بالارث لنفسه مهنيدا الجميع بأن اي قضية سترفع ضده سيكزن ثمنها غاليا، وعلى من... على امه واخواته..

● الصورة الثانية:

صورة رافعة واختيار موفيق لشباب في العشرين من عمره رشع مؤخرًا لامة المسجد الذي يقطن فيه، وقد جاء هذا الترشيع كوسم فخر لما هو عليه الشاب من كرامات الطباع ودماعة الاخلاق التي توجت بمسيرة هذا الشاب لامور دينه ودينه على الوجه المطلوب..



صدق أو لا تصدق

التيبت التجارب الطبية والمعامل المخبرية مؤخرًا أهمية السكر في معالجة الجروح والحروق حيث يتم وضع قليل منه فوق الجرح لضمان التئامها بسرعة دون عدى ميكروبية أو تقيحات.. هذا ما دعا الطبيب الجراح «ريشارد نوسنر»، أحد الأطباء العاملين في مركز دلتا الطبي، في مدينة «غرفنيلر» بولاية «ميسيسيبي» الأمريكية لإصدار تعليمات بإدخال السكر إلى غرفة العمليات جنبًا إلى جنب مع مختلف الأدوية والمضادّات والعضادات الطبية..

مقتنا الجهاز الطبي بأن هذه المادة تمنع حدوث تقيح الجروح الذي تسبب مختلف أنواع الميكروبات والجراثيم الموجودة في الجو.. فاستعمله قدرة كبيرة على إبادة الميكروبات التي تلامسها خاصة إذا أضيف إليه قليل من البودرة كغذاء مغشوة.. فالغذاء السكرية عندما تلامس الجرح تساعد على قشرتها خلايا الجلد الجاور مكان الجرح.. ومعنى تشييلها أنها تزيد من قدرتها على النمو والانتعاش ومن ثم تساعد على تكوين أنسجة حيوية بدلة عن تلك التي تهتك.. هذا كما أكد نوسنر أن السكر الأبيض الفخشن هو الأفضل أنواع السكر الذي يجب استعماله في هذه المجال وليس النوع البودرة أو النوع البني لأن كليهما يحتوي على مادة النشا التي تتداخل في عمل البودر.. وتقتل من درجة فعاليتها كغذاء مضادة للجراثيم.. كما يقول أيضا أن هذا المخلوط المنع من السكر والبودر قد ثبت نجاحه في علاج مختلف أنواع الجروح البسيطة والمغلغلة أيضا وتلك التي تنجم عن الحروق مثلا..

لك سيدتي

مشاكل الاطفال النفسية..



شعور عدم الاستقرار وفقدان الامان داخل الأسرة..

شاعرة كتيكوب نفسي لا يمكن تمييزها ابدأ بالنسبة للطفل، فهي الصورة الاولى التي تتضح في ذهنه للشيء ككل، وأول شيء يفكره الطفل اذا حل الشقاق في الأسرة هو شعوره بعدم وجود من يحميه من اخطار العالم الخارجي خارج نطاق أسرته.. هذا ولا نهمل دور التربية التي يتلقاها الطفل من والديه في الأسرة ليتعلم كيف يعيى وكيف يتعامل مع العالم الذي يعيش فيه والشبه المؤكدا أيضا أن الطفل الذي يعيش في أسرة انضمت فيها الابوان ما جعل الطفل يعيش مع أحد والديه ورغم ما يحصل عليه من الحب والتفاني من أحدهما إلا أنه حب موزا مفك ينقصه حب الطرف الآخر من أحد الابوين.. ومن اجل الاطفال دائما على الآبوين أن يديروا فداحة تصرفتهما الخلطة أمام الاطفال ليتبعوا عن أسباب ومسيبات الشجار والعتاب الدائم امام الاطفال ضمانا لحياة اسرية سعيدة..

مفاداة

بعض المراكز الروا لصاحبه عبد الرحمن عبد العزيز

مدير مكتبه: محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز

مدير مكتبه: محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز

مدير مكتبه: محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز

مدير مكتبه: محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز

عانس و٥٤ فستان عرس

نشوت الصحف البريطانية خير اغرب عاشقة للنوسة من مدينة انيرة البريطانية وتدعى الانسة سارة.. حيث تقدم لخطبة هذه الفتاة عدد كبير من الخطاب كانت تتفق معهم على مراسم الخطبة والزواج موزعة كل مقدم لخطبتها لها سعيدة بخطبة وانها وبعد عشر سنوات وده رجلا من الخطاب الذين تحطت امامهم بخداخ الانسة سارة قررت هي الانتقال الى جنوب فرنسا واشترطت على جميع الخدامات في قصرها ان يقمن على حياة العنوسة وعدم الزواج.. وعندما ماتت سارة ولها من العمر ٨٠ سنة وجدوا في خزانة ٥٤ فستان عرس ابيض مكملا بالفلان والفرجة.. وعلى كل واحد منها صورة فوتوغرافية للرجل الذي كان قد تقدم يوما ما لخطبتها..

للنساء فقط

اثارت النساء في عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشككة عندما كانت كل واحدة منهم تصر على قيادة عربتها بنفسها.. تلك العربات التي كانت تجرها الفيل التي شوارع باريس كثيرا ما كانت حركة المرور تتعطل كلما شاهد الرجال هذه الخيل تسير للهيونا وكانوا يترقبون بصاحباتها، فاصدر الملك مرسوما يمنح النساء من قيادة العربات ولكنهن لم يستجبن لهذه الاوامر فقد كن جميعا من اسر كبيرة ذات جاه وسلطان.. هذا علاوة على كن ركوب عربات الفيل من عاداتهم الاصلية.. وخيرا تفقت ذهن أحد البراة على حيلة جديدة لدفع المرسوم على النحو الاتي ممنوع على كل سيدة يقل عمرها عن ثلاثين عاما ان تقود عربتها بنفسها.. وفي اليوم التالي لم تشهد باريس سيدة واحدة تقود عربتها خوفا من اقتحام السراويليين لمعرفة عمر المرأة..

قالت وقالت

قالت اريد ان اطلب منك شيئا.. لكني اشعر بالخجل لتقاعط طريقي.. قلت يا صديقتي العزيزة انا وانت كالأخوات تماما فاطلبي مني ما تشامين..

قالت اريد ان تقرضيني ثلاثة آلاف ريال.. وعندما استلم راتبي ساسد لك المبلغ فوراً.. قلت خيرا ان شاء الله هل عندك مشروع مهم هذا الشهر جيك تفسرين لسرف مترك كمالا.. قالت لا.. الامور طبيعية جدا..

قلت هل من المعقول ان تصرفي ستة آلاف ريال في شهر واحد.. قالت لكك تعريبن ان مصاريفي في الشتاء تكون اكثر منها في الصيف هذا علاوة على كوني لا اشترى من الاشياء الا اشترتها واغلاها سعرا..

قلت وهل هذا فخر يا صديقتي.. قالت هو ليس فخرا ولكن ماذا فعل هل اظهر بمستوى أقل من غيري.. ان الله جميل يحب الجمال والله يجب ان يرى اثر نعمته على خلقه..

قلت كلامك صحيح لكن الله لا يحب السرفين الميزرين.. وصنعت هذا في اسراف وتبذير يفرق التصور..

قالت لماذا افعل هل ستقرضيني المبلغ ام لا.. قلت ستطبخ نصف المبلغ وتلي وكلام آخر في حديث طويل اجعلك بعدد لا تفرغين الا الفا فقط.. قالت ان استمعت لقناعي بذلك فستمتك بذات الخلق السحري.. قلت وداغا وغدا تلتقي..

صحفية امريكية تلتقي بعض الصحفيات وطالبات الجامعة : القسم النسائي السعودي مميز

● هنت التميزي ●

قامت السيدة بوني انجلو رئيسة مكتب مجلة التميز في نيويورك يوم الاثنين قبل الماضي بزيارة مركز الدراسات الجامعية بجامعة الملك سعود ضمن زيارتها لدية الرياض الدخلة ضمن جولة لها في دول المنطقة وبعد جولة لها في المركز اطلعت فيها على المنشآت والفصول الدراسية عبرت عن سعادتها بزيارة مدينة الرياض ولقائها بطالبات الجامعة.. ومن ثم قامت بإلقاء محاضرة لطالبات ومتسويات الجامعة حول دورها الصحفي وتحدثت حول مجالات عمل المرأة في الصحافة..

السيدات يعملن بنجاح واخلاص ويحاولن الوصول الى افضل مستوى.. وانتي لامل مع التطور ان تتمكن السيدات من اجراء لقاءات على مستوى اكبر والنجاح في المجال الصحفي مع انتي اجزم انهن سيستطعن بمروء الوقت للتحدث وكتابة تقارير تعتبر في الوقت الحالي من اعمال الرجال..

والان سأتكلم عن الصحفيات الامريكيات.. ويبدأتني الصحفية وسترون كيف انهن ايضا مرن بتجربة صعبة في سبيل الوصول الى ما وصلوا اليه.. فالصحافة النسائية بدأت منذ حوالي ١٠٠ عام اي قبل حصول المرأة على حق الانتخاب.. ولم يكن هناك تشجيع للصحافة النسائية ومعظم الصحفيات كن يتعاملن مع مواضيع النساء كالنوسة والطبخ

وكانت بيرون ان صحفية واحدة كافي في المجال او الصحفية.. وكان هناك ناديان للصحافة ناد للرجال وآخر للنساء وكنت انا رئيسة لهذا النادي وكان معظم زوار الولايات المتحدة رؤساء الدول يتوجهون بالحدوث لنادي الصحافة الرجالي للادلاء بتصريحاتهم.. وانشاء الحرب العالمية الثانية ذهب كثير من الرجال للحرب فالتحت الفرصة للنساء لاحتراف الصحافة واعتقدت معظم النساء ان العدد سيتزايد ولكن العكس حصل وتناقص عدد النساء ولم يكن الصبر والكفاح تغير الوضع الصحفي النسائي واتحد الناديان وما يشعري بالفخر ان رئيسة هذا النادي سيدة.. وعن بدايتها الصحفية قالت ان



في البداية استهلته بشكر الخاضرات وقالت انه بحكم عملي كصحفية فسيكون الكلام عن الصحافة.. فلما اصلت في مجال الصحافة بعد تخرجي من الجامعة قسم الصحافة بجامعة كارولينا وحاليا اعمل في مجلة التميز ويعمل معي في المكتب ثمانية من الصحفيات مسؤولين عن تغطية الاخبار وخاصة في شمال شرق امريكا..

وبعد التعريف بنفسها تطرقت للحديث عن الصحافة ولماستها للمرأة فقالت: انا طبعاً لا اعرف الوضع الصحفي النسائي هنا ولكن سأتكلم عن الوضع في امريكا.. في البداية ربما من المعروف عن المرأة انها لا يمكن ان تحتفظ بسر وهذا اتهام موجه منذ الازل للمرأة والرء على هذا الاتهام هو ان العمل الصحفي يعطي اخبارا للناس وهذا الاتهام ليس له أهمية لان الصحافة مهمتها اذاعة الاخبار للناس.. وبالنسبة للعمل الصحفي فانه امتداد للحياة الاسرية للمرأة وهو ملائم جدا للمرأة لان القرة الكامنة في النساء وقدرتهن على النظر في شئون عالائهن وقدرتهن على اعطاء شيء اكثر للصحافة.. وطبعاً اعلم ان التقاليد هنا في المملكة تختلف عن التقاليد في الولايات المتحدة ولكن اعتقد ان النساء يمكن ان يكن صحفيات ناجحات في البلد فيما للتقاليد الخاصة بهن..

فيالامس التقيت عددا من السيدات اللاتي يعملن في مكاتب جريدة الرياض النسائية وبعد الحديث معهن والتفاني الذي داربيننا انتهيت الى ان هؤلاء

اعترافات صريحة

عفا ايها القراء الكرام ان انا اثلث عليكم بهذا الاعتراف المخجل.. لكن الامل يصدوني لان ارفع بين ايديكم مقولة حكيم بان الشجاعة الناتجة هو من يشير بغيره وما اذا اكتشف امامكم جميعا اوراقا سوداء لطلعت بكبرياء للنس وممجية للتفكير..

فانا واعوذ بالله من قول انا كنت مديرة لاحدى المدارس ومع ذلك تولدت في نفس افكار جهنمية اوجدت بيني وبين الاداريات والمعلمات وكذلك الطالبات حواجز فولادية لا يجوز احد على تجاوزها.. فكت ارى نفسي واثما سيدة سامحتني الله باصدار تشريعاتي الادارية والتي فاقت شهرتها بتشريعات حمولاي.. فقد منعت الشياء واشياء هي في الحقيقة من حق الموظفات والطالبات والاهلي من ذلك انني تعصمت شخصية للديرة المهابة التي لا يشق لها غبار في مجتمع المدرسة.. وكنت اتوهم ان تصرفاتي هذه ستعطيني شهرة ادارية تطلق بالاذعان.. لكن الحقيقة كانت بالنسبة لي امر من الطام فالك ان اصبح بكرهني حتى الامالي في مجتمع الجلسات العائلية اصبحوا يتقززون من ذكر اسمي فصحت على جرس انذار يطعني بحالة طليات نقل جامعية ليجي موظفات المدرسة وحتى الطالبات تركن هذه المدرسة الى مدارس اخرى عندما وقفت مع نفسي امام محكمة شخصية اثبت فيها على نفسي بان عجزيتي وروعيتي وكبر نفسي كانت هي الاسباب المسببة لابتعاد الناس عني وكراهيتهم لي ففكرت يوما ان ابدا يوما جديدا عقلت فيه اجتماعا عاما اعتبر فيه عن كل ما صدر مني من اخطاء وودعت الجميع بادارة عمادها المشية والاخرة لتحقيق مصلحة العمل في العملية التعليمية والتربوية.. لما راي مديرات المدارس من هن على شاكاتي سابقا هل يوافقتني على ما فعلت ام لهن رأي آخر..

التوقيع: صريحة

لغسل ملايس طفلك احذري المساحيق الكيماوية

عزيزتي الام.. لا شك انك تدركين ما يتميز به طفلك من حساسية جلدية ضد المواد الكيماوية والعطرية.. وهذا يجعلك دائما في غاية الحذر عند اختيار ما يناسب مولودك من شامبو للشعر وصابونه للجد وكريمات وبوبرات لجسم الطفل الممرض دائما لليل والرخوخة.. فتعدين لامتصاص الصابون المنصور من الزيوت الطبيعية ويتبدن عن تلك التي تحتوي على مواد كيماوية وعطرية والتي ان استعملتها فستلاحظين

مشكلة من حواء

انا شاب ابغ من العمر ثمانية وعشرين عاما طولي ١٧٨ سم.. ووزني ٥٦ كجم ومشكلتي التي ابحث لها من حل هي النحافة وقد حاولت كثيرا ولم استطع وذلك على الرغم من ان شهيتي مفتوحة لاكل كل ما اكلني صهي ومدرع ومرباح في بيبي ولا امارس الرياضة اخلاقا ولا حتى السير على الاقدام ولاسلف مع ذلك لم يزد وزني.. اريدوني عن طريق جادة حتى استطيع ان ازيد وزني ولغفكم الله..

هذا وقد تفضل الاستاذ الدكتور سمر سلمان نعيم اخصائي الطب العام بالرياض قائلا لا بد للاخ السائل ان يتأكد أولا من سلامة عناصر ثلاث:

- ١- العامل الوراثي.
- ٢- العامل الغذائي.
- ٣- العامل الرياضي.

وعليه اذا كانت تلك العوامل السابقة سليمة ان ينظم وقت طعامه باكل ثلاث وجبات متساوية في اوقات منتظمة وان يتم ادة تسع ساعات يوميا على الاقل.. وعليه ان يسارع لممارسة الرياضة لتنمية عضلات جسمه وعليه ايضا بالاكثار من الاكلات النشوية (السكريات والدهنيات) واخيرا يجب الا يشكل هذا الموضوع هاجسا مقلقا بالنسبة له فالانسان سواء اكان رجلا ام امرأة سيميل تلقائيا للسمنة بعد ٣٥ عاما اذا كانت العوامل الثلاثة السابقة سليمة..

سري للغاية..

ع. ق. من الرياض/ حل مشكلتك لو نظرتا اليه باعتباره موقفا معينا عليك ان تتخذه فغير ان كل شيء قد انتهى للفتاة قد تقدم اليها ابن العم وقد وافق ابوها على هذا الارتباط وهي ايضا وصيانية لزوجك وكرامتك عليك بالانساب ومحاولة نسيان ذلك..



سفرتك

المقادير:

فنان ابن ساخن ربع فنان ماء دافئ ثلاث فنان زبدة ثلاث بيضات نصف فنان سكر.. قليل من العسل من خمسة الى ستة فنان دقيق ثلاث ارباع اوقية خميرة..

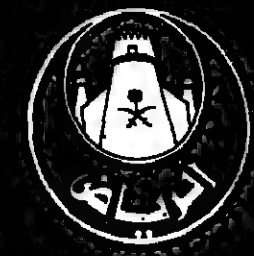
الطريقة:

- يصب اللبن الساخن على الزبدة والسكر ويترك حتى يصير دافئا.. - تدع الخميرة مع ملحقة شاي من السكر حتى تسيل ويضاف اليها الخليط السابق ثم يضاف البيض والاء الدافئ.. - يضاف الدقيق حتى تصعب العجينة لينة ثم ترفع على لوح رخام مرشوش بالدقيق وتضرب حتى تصبح ناعمة تماما.. وتكرر العجينة وتغطى وتترك حتى تتخمّر - ترم العجينة على هيئة اسطوانة قطرها بوصة ثم تلف العجينة حول بعضها على هيئة قرص كبير في صينية مدونة بالسمن مع ملاحظة ان يبدأ اللف من الخارج للداخل.. - يدهن السطح بالعسل ويترك للتخمّر ويتضاعف حجمها ثم توضع في قرن متوسط الحرارة - يمكن رش السطح بالبنق واللوز والفانكة المجففة قبل خبزها..

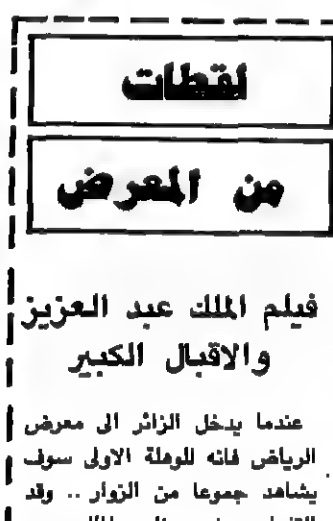


* في معرض الرياض بين الامس واليوم :

الفائزون بجائزة الملك فيصل يبدون اعجابهم بمعرض الرياض



إعداد:
عبد الرحمن المصباح
تصوير:
محمد عمر



لقطات من المعرض

فيلم الملك عبد العزيز والاقبال الكبير

عندما يدخل الزائر الى معرض الرياض فانه للوحة الاولى سوف يشاهد جموعا من الزوار .. وقد التقوا حول جناح الملك عبد العزيز .. ثم يقضون معظم الوقت لمشاهدة فيلم الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ..

هؤلاء يزورون المعرض اليوم

ضمن الزيارات الطلابية لمعرض الرياض سوف يقوم صباح اليوم عدد من طلاب المعاهد والمدارس لمتشكلا المراحل الدراسية - من هؤلاء طلاب معهد اللغة العربية مدرسة حي الشفاء ، متوسطة معهد العاصمة ، متوسطة ابن هشام ، متوسطة طويق ..

حتى أول أمس

بلغ عدد زوار معرض الرياض حتى أول أمس الاثنين حوالي ٢٤٠ ألف زائر حتى الآن .. ذكر ذلك للجزيرة المهندس مساعد العتيبي وقال ان الاقبال على المعرض يزداد يوما بعد يوم كما ان توقيت المعرض كان مناسباً حيث تمكن العديد من الزوار .. والوقود الرسمية من مشاهدة المعرض .. وما يحتويه ..

الطيران المدني واستعداد مبكر

سوف تشارك رئاسة الطيران المدني في معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في لندن وباريس ، والولايات المتحدة .. ويتم حاليا تهيئة عدد من المساحات والمساحات والتكثيف التي توضح مشاريع الطيران الذي تشهده مشاريع الطيران المدني من مطارات وغيرها ..

وتجدر الإشارة الى ان معرض الرياض الذي يقام هذه الايام يضم جناحا للطيران المدني حيث يقوم كل من مدير العلاقات العامة في مطار الملك خالد حسني هاشم سلمان ، وغازي صالح الزبير من العلاقات العامة بجهود طيبة تتمثل في اعطاء الصورة الكاملة عن مشاريع المطارات ..

الفائزون بجائزة العلوم يتحدثون للجزيرة : التنظيم رائع وخطط التنمية تسير بخطى ثابتة

قام مساء امس الفائزون بجائزة الملك فيصل بزيارة لمعرض الرياض بين الامس واليوم حيث كان في استقبالهم معالي امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم والمهندس مساعد العتيبي وعدد من المسؤولين بالمعرض وقد اطلعوا خلال جولتهم على محتويات المعرض وابدوا سعادتهم وسرورهم بالتنظيم والاعداد الرائع الذي واكب هذا المعرض ..

مايكल اعجابه كبير بالمعرض

وانشاء جولة الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في معرض الرياض كانت الجزيرة تراقهم في هذه الزيارة وتسجل انطباعاتهم ومشاعرهم حيث قال مايكل بروج الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في الواقع ان سعادتنا كبيرة لزيارة هذا المعرض حيث شاهدنا معالم التطور والانجازات

معرض الرياض خطوة رائدة

عندما برزت فكرة تنظيم معرض الرياض بين الامس واليوم لفرس المسؤولين وبعثوا فيما سيجتوبه هذا المعرض ، وبعد دراسة وتحصيل شديدين رأى المسؤولون ان يكون هذا المعرض شاملا وجامعا بل ومرجعا من يود معرفة تاريخ هذه المدينة والتي تمثل من الملكة حيث هي العنصر ابتداء من الخلافة المغفورية لجلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .. حيث الجناح الخاص بجلالته والذي يحتوي على وثائق تاريخية وبعض مقتنيات جلالته ، وبعض الجسومات التي توضح معالم الرياض التاريخية كقصر المصمك وغيره مع التطرق لبعض القطع التراثية التي تحكي وتدل على حضارات هذه الارض .. تأتي مرحلة بيت الشعر والذي يحوي جميع الأدوات الشعبية التي يستعملها البدوي .. وكما هو معروف ان اغلب هذه الأدوات ان لم يكن مجعلا من صنع ذلك الانسان بعد تلك المرحلة سنتقل الى مرحلة ما بعد بيت الشعر وهي مرحلة بيت الطين والتي نراها في القرى والمدن الصغيرة التي يقطنها الحاضرة والمعروف ان بيت الطين يمثل بزرخا للشيعة المتنوعة والتي نقلت بخامات مختلفة منها الطين كما في الشرق وواجهات الماني والمصاييح الداخلية وكذلك خامة الجص والتي غالبا ما تشاهدها داخل المنزل وخاصة في الجدران (في الجدران والكرات وجدران الجدران) حيث برع الفنان الشعبي في التعامل مع هاتين الخامتين وغيرها من الخامات الاخرى في النقاء والزخرفة الشعبية ..

في فرنسا ننتظره

مصدر سعادتنا ان هذا المعرض سيقام في فرنسا .. وهذا شيء جميل سوف يتيح للشعب الفرنسي ان يعرف كل شيء عن تطور المملكة .. ولقد اعجبني اعداده ..

وانشاء لقائنا في المعرض وجدنا احد الزوار يتابع باهتمام محتويات المعرض تحدثا معه فقال اسمي جوسين من فرنسا واعمل في إحدى الشركات في الرياض .. لقد جئت الى هنا لاشاهد معرض الرياض واشاهد المراحل التي تشهدها المملكة كما ان



للأرض الطبية.. طيبته ومهمته

عرض وتحليل
مستل المصيد

قصة وسيناريو وحوار الحلقات التلفزيونية الأخيرة (الأرض الطبية) بلغ كتابها (بشير الديك) في صياغة لغة المأساة حتى كاد العمل بفقد اهتمام المشاهدين لولا براعة المخرج (فاز حجاب) في المحافظة على إيقاع التصوير التصادمي للأحداث رغم طول الحلقات عن الرقم المألوف (١٣)....

ومأساة الانتقام جاهدت الشخصية الرئيسية في العمل الفلاح (سلامة) لتحقيق الانتقام من قتلته ابنة (صابر) داخل المضمون العلم للأحداث وهو الصراع الدرامي المتمثل في المناضلة بين قوتين متعارضتين.. أصحاب الأرض والفلاحين... وقبل التطرق للجانب الأدبي لأحداث الأرض الطبية نوجز الرأي عن الجانب الفني وتجسيده بأسلوب واقعي لجريبات الأمور وإن كانت هناك هفوات بسيطة في اختيار الممثلين الذين أظهروا عدم الكفاءة الفنية في بلورة الدور المستد لهم بشكل متطور ويكفي العمل اسم (عزت العلايلي) البطل الفعلي مع البقية الملامنة من الممثلين القديرين... وعموم القول إن (الأرض الطبية) عمل طبي قدمه التلفزيونيون... وعمل أطيب من (هناك للانتاج الإعلامي بالرياض) وهو ما يأمله كل مشاهد من الشاشة الفضية ومؤسسات الانتاج الفني المحلية.



□ الفلاح سلامة
□ المروني بحب الأرض

الارتواء بحب الأرض يولد المأساة لا يبررها الانتقام!!

أحداث الأرض الطبية:



أبو صبح فلاح بسيط أحرى يملك السمات التي تميز المزارع في علاقته الحميمة بالأرض بل العلاقة الأدبية بها.. ليست من حيث كونه عاملاً فيها فقط بل من حيث كونه مصلحاً فيها ولها.. بتحويله قطعة أرض بور مملوكة له إلى أرض صالحة للزراعة.. ومن ثم وعده صاحب الأرض الحاج (جواد) وهو صديق عمره بقطعة أرض صغيرة يشتركها مقابل ذلك الجهد الجاد..

تبدأ أحداث المسلسل عندما يتم زواج «ولاء» ابنة الحاج بجواد ل أحد أفراد عائلة الشواربي الذي استطاع الحاج (جواد) أن يشتري أرضه بعد أن أفلس وبترج واحد من بناته هي «زينات» هائم، والتي ظلت تحلم باستعادة الأرض مرة أخرى منه.. وتبدأ المشاكل عندما تلم «زينات» هائم، أن الحاج «جواد» قد أعطى قطعة أرض لأحد الفلاحين هو «ابوصبح» وتؤلب ابنة «جواد» ضدده وهو رويته الوحيد من زوجته السابقة..

أما «ابوصبح» فيطلب كتابة الأرض التي منحها له الحاج بجواد باسم ابنة الشواربي الذي استطاع الحاج (جواد) أن يشتري أرضه بعد أن أفلس وبترج واحد من بناته هي «زينات» هائم، والتي ظلت تحلم باستعادة الأرض مرة أخرى منه.. وتبدأ المشاكل عندما تلم «زينات» هائم، أن الحاج «جواد» قد أعطى قطعة أرض لأحد الفلاحين هو «ابوصبح» وتؤلب ابنة «جواد» ضدده وهو رويته الوحيد من زوجته السابقة..

□ الملح سلامة، ومأساة الانتقام

قصيدة جديدة بحث بها الفأري الشاب عبد الملك الروق من الرياض لأزواجه (جسر المحبة) ومحاولته الشعرية هذه تتم عن قدرته القوية في صياغة الحرف والكلمة الشعرية يبرنا أن ننشر هذه المحاولة تشجيعاً له وبالتالي يهديها إلى الفنان الشعبي بدر الحبيشي

موعود

موعود يا قلبي بالوفا...
موعود يا قلبي بالوصفا...
لا يفرك نور القمر...
لا يفرك ظل الشجر...
موعود لا تقول انتهيت...
لا تقول حبه سليت...
بالرجا ما يخيب الأمل...
بالوصفا والسعد اكتمل...
موعود يا قلبي بالوفا...
موعود يا قلبي بالوصفا...
موعود موعود... يا قلبي موعود

عبد الملك بن عبد الله الروق

«عزت العلايلي» ممثل للكاميرا التلفزيونية رغم الهفوات الفنية.. التحول من الممثل إلى الممثلون ينفذ العمل توازنه في مشارع المشاهدين

الصحف وحيداً يظل ينفذ مفرده دون أن يكون معه أي إنسان. حتى الأصداق... بعد أن تحقق له أن يكون هذا الإنسان القوي - قرر أن يحصل على العدالة بيديه ويحيد الأمور يستحيل أن تعود إلى نصائجه.. لقد تجسد في داخله مع مرور الأيام ومع الإحباطات الكثيرة ذلك الشعور المقترب بالهزيمة والرفقة في الانتقام رغم محاولات زوجته «سنية» وهمام صديقه القديم بإعادته إلى الصواب ولكن الحيار كان قد أفلت وأصبح كأنه هذا الإنسان المغمى عليه السبع لهما قدمه مصير لا هروب منه ولا فرار وكان القدر يدير له شيئاً آخر.. ان مدحت الذي قتل ابنه بصاحب فجأة بلوثة عتيقة ويودع بسببها في إحدى المصحات العقلية وأصبح ما بين زينات هائم وما يطمح من قيم وتستطيع زينات هائم أن تأخذ الأرض كلها مستغلة ظروفه وهنا عندما يعود يجد أن كل شيء قد ضاع



□ أبو صبح.. رمز الأرض الطبية

ذهب منه والده الذي مات بسببه وخيبة أمه فيه لم الأرض أيضاً وبسبب عدم قدرته على التصرف ونتيجة لان «زينات» هائم، تمسك بإداة الجريمة «جريمة قتل صابر» ابن سلامة، فانه ينسحب فجأة إلى عالم الطفولة هاربا من الواقع التراجيدي المولم إلى الجحيم..

وعندما يعود سلامة لينتقم من مدحت بجده نزيل إحدى المصحات العقلية.. وأثناء محاولة سلامة انقاذ عمه الذي اتهم بقتل ابنه بتدبير من زينات هائم.. يجد أن عمه قد أفلت الحياة عند صدور أمر الإخراج عنه وبذلك حرم سلامة من إنسانته تشفي غليله.. ولم يبق له سوى زينات هائم، لينتقم منها.. ولكن «زينات» هائم لا تتأثر من غرستها بسهولة كما تصور هو.. لقد أخذت تقاوم وتقاوم حتى لا يجد سلامة في النهاية من أمر سوى أن يرقى القرية كلها وأثناء ذلك تطلق «زينات» هائم عبارات نابية تعصب به قتل سلامة.. ولكن تحول هذا الجبار الناري إلى اتجاه آخر حيث استقر في صدر سنية زوجته اعلمة وأقبل ما في حياته.. ضاع كل شيء.. ولم يبق شيء فقط صراع الأجيال المتناقضة حول الأرض.. وكانت وستل في الباقية والناس جميعاً يذهبون

ولد
توفيق
نعم
بأدبنا

يوشك بركات على الانتهاء من تصوير فيلمه الأخير «نعم يا دنيا» الذي اختار لبطولته كلا من آثار الحكيم والفنان اللبناني وليد توفيق وهدي سلطان، إلى جانب محمود القلعاوي وفريدة سيف النصر، بطلي مسرحية «الدور الرابع» سنة ١٩٨٤.

وكانت فريدة قد انتهت أخيراً من تصوير فيلمين هما «فقد الصبر» و«أخرج حسن كمال وناس هياصة» وناس لينة» وأخرج حسن الصفي.

صفاء أبو
٣ أطفال بدلا
من رجل

إن يقف رجل أمام صفاء أبو السعود في مسلسل «صفاء» الذي كتبه نجيب الصبور نحو الحلاوة، كما يقول المخرج الذي يضيف بأن اهتمام السينما والتلفزيون بالأسفاهل وموتهم على التمسك بالثمن.

هذا الفيلم الذي يخرجته مخرجته عبد الرزاق يتوجه إلى الأطفال الذي يبدو أن مجتمعا الحالي يدفعهم إلى الصبور نحو الحلاوة، كما يقول المخرج الذي يضيف بأن اهتمام السينما والتلفزيون بالأسفاهل وموتهم على التمسك بالثمن.

وكانت صفاء أبو السعود قد انتهت أخيراً من تصوير مسلسلها الجديد «غواش».

جهدى سعد
ينصح بعدم
غناء أغاني طلال
على الصوت



نصح الفنان جمدى سعد بعدم غناء أي من أغاني الفنان طلال مداح وذلك حرصاً على عدم خسارة آلة الصوت التي يملكها أي فنان.. وعلى جمدى سعد الموفق.. قائلاً: طلب مني ذات مرة غناء أغنية طلال مداح أبعد عني ما أحبك واشتيتي فكان تجاوب الحضور أكثر من رائع فحسرت أنا عودي الذي قد تحمل قيمته ٧٠ ألف ريال وذلك أرى عدم غناء أغاني طلال مداح على الصوت.. وجاءت خسارتي لهذا العود بعد أن تقابل أحد المعجبين بطلال مداح مع أغنيته المعروفة «أبتعد عني» وأخذ العود مني وكسره حطاماً..

من أجل الفن
والمرح
رائد الكران
ويونس تنجي
يجتمعان



واشد السكران
كتب/ يحيى مرفح
يستعد الفنان الفكاهي رائد السكران هذه الأيام للقيام بعمل سينمائي فني يحتوي فقراته على منوعات غنائية ومشاهد مرحة وفكاهية وعدد من المقاطع التمثيلية الهادفة وسيتم تصوير هذه السهرة في تونس وذلك بالاشتراك مع الفنان المعروف ويونس تنجي وعدد من الفنانين السعوديين الذين لم تتحدد أسماؤهم حتى الآن..

واشد السكران
كتب/ يحيى مرفح
يستعد الفنان الفكاهي رائد السكران هذه الأيام للقيام بعمل سينمائي فني يحتوي فقراته على منوعات غنائية ومشاهد مرحة وفكاهية وعدد من المقاطع التمثيلية الهادفة وسيتم تصوير هذه السهرة في تونس وذلك بالاشتراك مع الفنان المعروف ويونس تنجي وعدد من الفنانين السعوديين الذين لم تتحدد أسماؤهم حتى الآن..

واشد السكران
كتب/ يحيى مرفح
يستعد الفنان الفكاهي رائد السكران هذه الأيام للقيام بعمل سينمائي فني يحتوي فقراته على منوعات غنائية ومشاهد مرحة وفكاهية وعدد من المقاطع التمثيلية الهادفة وسيتم تصوير هذه السهرة في تونس وذلك بالاشتراك مع الفنان المعروف ويونس تنجي وعدد من الفنانين السعوديين الذين لم تتحدد أسماؤهم حتى الآن..

يونس شليبي

أين المناسبات
والتلفزيون
من «تحت الاضواء»!!

لا بد وأن ما يحمله البريد من القراء جمهور الشاشة للصحافة الفنية.. يكون أكثر بالنسبة للتلفزيون.

والبرنامج الناجح.. والبرنامج الجيد.. الذي استطاع أن يأخذ اهتمام وقت المشاهد هو ذلك الذي يحظى بالسؤال المستمر والمتكرر.

وببرنامج «تحت الاضواء» الذي يقدمه لنا المذيع جاسم العثمان ويخرجه باقندار عبدالله بالجسر واحد من هذه البرامج التي فتحت عند الجمهور حب المعرفة عن شرايح متعددة من فئات هذا المجتمع العطاء.

ولهذا نكتب للمرة الثالثة عن هذا البرنامج.. ونختار الأستاذ محمد حيدر مشيع وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون الذي أوجد في مكتبه (أو بالأحرى في مبنى هذا الجهاز) مكتباً للصحافة العامة والاتصال.. يكون جسراً لعبور من فوقه أماني ورغبات الجمهور التي تطرحها الصحافة الفنية إلى واقع ملموس.. ويعرف المسؤولون أكثر ما يجب أن يكون عليه العطاء في ظل تحقيق هذه الرغبة لهذا ولذاك..

والأخيرا
فلا بد أن هناك ظروف أو مبررات حالت دون تسجيل حلقات جديدة من هذا البرنامج.. لكن المناسبات التي تمر بها عاصمتنا الحبيبة «الرياض» حاليا.. كمعرض الرياض بين الأمس واليوم.. ومهرجان الجنادرية.. والمناسبات التي تعينها الآن أمانة مدينة الرياض بمنسوبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيسها.. كل هذه المناسبات يمكن أن تكون مادة جيدة لأربع حلقات تقريبا هي المدة المتبقية من الدورة الحالية والتي تعادل شهرين تقريبا.

نأمل مجدداً أن نرى من سعادة الوكيل الرفعة بطايات الجمهور واعطاءهم رغبتهم من هذا الجهاز العزيز من جهة ومن جهة أخرى أن يجسد التلفزيون مناسبات الرياض العزيزة إلى صورة وصوت وحوار هادف مثزن يعكس تعاملاً عظم هذه المناسبات ويقع عند المشاهد ويذيق فينا السؤال الملح.. لماذا تتوقف «البرامج الناجحة».. لماذا تتوقف «

وكوبليه..

بعض الزملاء في الصحافة الفنية وبالذات من «القدامى»!! أعلنوا بدون أسباب رحيلهم الجدي من التغطية الفنية.. وأصبحوا حتى من خلال صفحاتهم التي يشرفون عليها.. يتفرجون على هذا وذلك.. وكانتهم لتلاميذ لمدارس اليوم!!!

وقفة..

صبري على.. مر.. تواجدك يذيق حلاوة فقاك.. وقدود ليالي الخوف مغلقة بطول الرحيل..

توفيق..

النغم لخلال مداح
«خبروا الزين عني لانتد عن قتيله
كل خل لثني.. في اليوم مع خليله
فلتا السعد حنا.. يوم نفسه نجيله»

عبدالرحمن بحير



□ إحدى الفرق القطرية تشارك في المهرجان

والفنون الشعبية بعدم الرضا ولكن المؤكد أن العبد ليس في بعض من يعملون في هذا المجال.. ومن الأندية التي شاركت في هذا المهرجان الموسيقي.. نادي الشمال

من تبايع سام في تهذيب نفوس الشباب.. والفنون الشعبية أيضاً مرارة لحياة الشعوب وتراثها ويظل الشباب هو الهدف الأساسي للمجلس الأعلى وليست الأنشطة المختلفة ومن بينها النشاط الموسيقي إلا هوايات تستغل لتكوين المواطن الصالح بدنياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً.. كما صرح السيد حسين أحمد السادة رئيس قسم النشاط الفني بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب أن «مهرجان فبراير» للموسيقى والفنون والفنون الشعبية يأتي بحسبة مجهود شبابي طوال العام في التدريب على الآلات الموسيقية المختلفة على أيدي أساتذة متخصصين قام بتوزيعهم المجلس الأعلى لرعاية الشباب في مراكز الشباب وبعض الأندية وإذا كانت الموسيقى يرغم من قدرات الشباب العقلية ومن الجانب الاجتماعي فإن النشاط الموسيقي يمنح الشباب صفات مقبولة اجتماعياً وعلى ضوء ذلك تتكون لهم علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين.. ويلقى النشاط الموسيقي اهتماماً كبيراً من قبل المجلس الأعلى لرعاية الشباب للارتقاء بمستوى الشباب وصقلهم والتعرف على المواهب الجديدة فيهم فال جانباً إلى الموسيقى

ويهدف هذا المهرجان إلى إعداد الكوادر الوطنية في مجالات الفنون والثقافة وتشجيع المهووبين على تنمية مواهبهم لخدمة وطنهم.. وصرح الشيخ محمد بن عبد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بأنه منذ قيام المجلس الأعلى لرعاية الشباب عام ١٩٧٩ وهو يسير بخطى ثابتة ومدروسة نحو تكوين المواطن الصالح الذي يتساوى في الاهتمام بالجانب البدني مع الاهتمام بالجانب النفسي.. والنشاط الموسيقي

حول عروض المسرحان المرابع للموسيقى والفنون الشعبية بدولة قطر

الدوحة - مكتب الجزيرة:

الاهتمام بالشباب القطري يأتي في مقدمة أهداف دولة قطر ويمثل ذلك في السياسة التي يتبناها المجلس الأعلى لرعاية الشباب والذي يهدف إلى تطوير الحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية وفي إطار هذه الأهداف.. أقيم مؤخراً بالدوحة وعلى مسرح بلدية الدوحة عروض المهرجان الرابع للموسيقى والفنون الشعبية الذي نظمه المجلس الأعلى لرعاية الشباب بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لتولي الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في قطر.. وقد شارك في المهرجان ٣٠٠ شاب يمثلون ١٢ نادياً..

ويهدف هذا المهرجان إلى إعداد الكوادر الوطنية في مجالات الفنون والثقافة وتشجيع المهووبين على تنمية مواهبهم لخدمة وطنهم.. وصرح الشيخ محمد بن عبد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بأنه منذ قيام المجلس الأعلى لرعاية الشباب عام ١٩٧٩ وهو يسير بخطى ثابتة ومدروسة نحو تكوين المواطن الصالح الذي يتساوى في الاهتمام بالجانب البدني مع الاهتمام بالجانب النفسي.. والنشاط الموسيقي

من تبايع سام في تهذيب نفوس الشباب.. والفنون الشعبية أيضاً مرارة لحياة الشعوب وتراثها ويظل الشباب هو الهدف الأساسي للمجلس الأعلى وليست الأنشطة المختلفة ومن بينها النشاط الموسيقي إلا هوايات تستغل لتكوين المواطن الصالح بدنياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً.. كما صرح السيد حسين أحمد السادة رئيس قسم النشاط الفني بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب أن «مهرجان فبراير» للموسيقى والفنون والفنون الشعبية يأتي بحسبة مجهود شبابي طوال العام في التدريب على الآلات الموسيقية المختلفة على أيدي أساتذة متخصصين قام بتوزيعهم المجلس الأعلى لرعاية الشباب في مراكز الشباب وبعض الأندية وإذا كانت الموسيقى يرغم من قدرات الشباب العقلية ومن الجانب الاجتماعي فإن النشاط الموسيقي يمنح الشباب صفات مقبولة اجتماعياً وعلى ضوء ذلك تتكون لهم علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين.. ويلقى النشاط الموسيقي اهتماماً كبيراً من قبل المجلس الأعلى لرعاية الشباب للارتقاء بمستوى الشباب وصقلهم والتعرف على المواهب الجديدة فيهم فال جانباً إلى الموسيقى

ويهدف هذا المهرجان إلى إعداد الكوادر الوطنية في مجالات الفنون والثقافة وتشجيع المهووبين على تنمية مواهبهم لخدمة وطنهم.. وصرح الشيخ محمد بن عبد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بأنه منذ قيام المجلس الأعلى لرعاية الشباب عام ١٩٧٩ وهو يسير بخطى ثابتة ومدروسة نحو تكوين المواطن الصالح الذي يتساوى في الاهتمام بالجانب البدني مع الاهتمام بالجانب النفسي.. والنشاط الموسيقي

| |
|---|
| الطريق من ١٤٥٨، الحلي ٣٩٥، الشمعية، تلفوت، ١٩٥٧-١٩٥١-١٩٥٠-١٩٤٩-١٩٤٨-١٩٤٧-١٩٤٦-١٩٤٥-١٩٤٤-١٩٤٣-١٩٤٢-١٩٤١-١٩٤٠-١٩٣٩-١٩٣٨-١٩٣٧-١٩٣٦-١٩٣٥-١٩٣٤-١٩٣٣-١٩٣٢-١٩٣١-١٩٣٠-١٩٢٩-١٩٢٨-١٩٢٧-١٩٢٦-١٩٢٥-١٩٢٤-١٩٢٣-١٩٢٢-١٩٢١-١٩٢٠-١٩١٩-١٩١٨-١٩١٧-١٩١٦-١٩١٥-١٩١٤-١٩١٣-١٩١٢-١٩١١-١٩١٠-١٩٠٩-١٩٠٨-١٩٠٧-١٩٠٦-١٩٠٥-١٩٠٤-١٩٠٣-١٩٠٢-١٩٠١-١٩٠٠-١٨٩٩-١٨٩٨-١٨٩٧-١٨٩٦-١٨٩٥-١٨٩٤-١٨٩٣-١٨٩٢-١٨٩١-١٨٩٠-١٨٨٩-١٨٨٨-١٨٨٧-١٨٨٦-١٨٨٥-١٨٨٤-١٨٨٣-١٨٨٢-١٨٨١-١٨٨٠-١٨٧٩-١٨٧٨-١٨٧٧-١٨٧٦-١٨٧٥-١٨٧٤-١٨٧٣-١٨٧٢-١٨٧١-١٨٧٠-١٨٦٩-١٨٦٨-١٨٦٧-١٨٦٦-١٨٦٥-١٨٦٤-١٨٦٣-١٨٦٢-١٨٦١-١٨٦٠-١٨٥٩-١٨٥٨-١٨٥٧-١٨٥٦-١٨٥٥-١٨٥٤-١٨٥٣-١٨٥٢-١٨٥١-١٨٥٠-١٨٤٩-١٨٤٨-١٨٤٧-١٨٤٦-١٨٤٥-١٨٤٤-١٨٤٣-١٨٤٢-١٨٤١-١٨٤٠-١٨٣٩-١٨٣٨-١٨٣٧-١٨٣٦-١٨٣٥-١٨٣٤-١٨٣٣-١٨٣٢-١٨٣١-١٨٣٠-١٨٢٩-١٨٢٨-١٨٢٧-١٨٢٦-١٨٢٥-١٨٢٤-١٨٢٣-١٨٢٢-١٨٢١-١٨٢٠-١٨١٩-١٨١٨-١٨١٧-١٨١٦-١٨١٥-١٨١٤-١٨١٣-١٨١٢-١٨١١-١٨١٠-١٨٠٩-١٨٠٨-١٨٠٧-١٨٠٦-١٨٠٥-١٨٠٤-١٨٠٣-١٨٠٢-١٨٠١-١٨٠٠-١٧٩٩-١٧٩٨-١٧٩٧-١٧٩٦-١٧٩٥-١٧٩٤-١٧٩٣-١٧٩٢-١٧٩١-١٧٩٠-١٧٨٩-١٧٨٨-١٧٨٧-١٧٨٦-١٧٨٥-١٧٨٤-١٧٨٣-١٧٨٢-١٧٨١-١٧٨٠-١٧٧٩-١٧٧٨-١٧٧٧-١٧٧٦-١٧٧٥-١٧٧٤-١٧٧٣-١٧٧٢-١٧٧١-١٧٧٠-١٧٦٩-١٧٦٨-١٧٦٧-١٧٦٦-١٧٦٥-١٧٦٤-١٧٦٣-١٧٦٢-١٧٦١-١٧٦٠-١٧٥٩-١٧٥٨-١٧٥٧-١٧٥٦-١٧٥٥-١٧٥٤-١٧٥٣-١٧٥٢-١٧٥١-١٧٥٠-١٧٤٩-١٧٤٨-١٧٤٧-١٧٤٦-١٧٤٥-١٧٤٤-١٧٤٣-١٧٤٢-١٧٤١-١٧٤٠-١٧٣٩-١٧٣٨-١٧٣٧-١٧٣٦-١٧٣٥-١٧٣٤-١٧٣٣-١٧٣٢-١٧٣١-١٧٣٠-١٧٢٩-١٧٢٨-١٧٢٧-١٧٢٦-١٧٢٥-١٧٢٤-١٧٢٣-١٧٢٢-١٧٢١-١٧٢٠-١٧١٩-١٧١٨-١٧١٧-١٧١٦-١٧١٥-١٧١٤-١٧١٣-١٧١٢-١٧١١-١٧١٠-١٧٠٩-١٧٠٨-١٧٠٧-١٧٠٦-١٧٠٥-١٧٠٤-١٧٠٣-١٧٠٢-١٧٠١-١٧٠٠-١٦٩٩-١٦٩٨-١٦٩٧-١٦٩٦-١٦٩٥-١٦٩٤-١٦٩٣-١٦٩٢-١٦٩١-١٦٩٠-١٦٨٩-١٦٨٨-١٦٨٧-١٦٨٦-١٦٨٥-١٦٨٤-١٦٨٣-١٦٨٢-١٦٨١-١٦٨٠-١٦٧٩-١٦٧٨-١٦٧٧-١٦٧٦-١٦٧٥-١٦٧٤-١٦٧٣-١٦٧٢-١٦٧١-١٦٧٠-١٦٦٩-١٦٦٨-١٦٦٧-١٦٦٦-١٦٦٥-١٦٦٤-١٦٦٣-١٦٦٢-١٦٦١-١٦٦٠-١٦٥٩-١٦٥٨-١٦٥٧-١٦٥٦-١٦٥٥-١٦٥٤-١٦٥٣-١٦٥٢-١٦٥١-١٦٥٠-١٦٤٩-١٦٤٨-١٦٤٧-١٦٤٦-١٦٤٥-١٦٤٤-١٦٤٣-١٦٤٢-١٦٤١-١٦٤٠-١٦٣٩-١٦٣٨-١٦٣٧-١٦٣٦-١٦٣٥-١٦٣٤-١٦٣٣-١٦٣٢-١٦٣١-١٦٣٠-١٦٢٩-١٦٢٨-١٦٢٧-١٦٢٦-١٦٢٥-١٦٢٤-١٦٢٣-١٦٢٢-١٦٢١-١٦٢٠-١٦١٩-١٦١٨-١٦١٧-١٦١٦-١٦١٥-١٦١٤-١٦١٣-١٦١٢-١٦١١-١٦١٠-١٦٠٩-١٦٠٨-١٦٠٧-١٦٠٦-١٦٠٥-١٦٠٤-١٦٠٣-١٦٠٢-١٦٠١-١٦٠٠-١٥٩٩-١٥٩٨-١٥٩٧-١٥٩٦-١٥٩٥-١٥٩٤-١٥٩٣-١٥٩٢-١٥٩١-١٥٩٠-١٥٨٩-١٥٨٨-١٥٨٧-١٥٨٦-١٥٨٥-١٥٨٤-١٥٨٣-١٥٨٢-١٥٨١-١٥٨٠-١٥٧٩-١٥٧٨-١٥٧٧-١٥٧٦-١٥٧٥-١٥٧٤-١٥٧٣-١٥٧٢-١٥٧١-١٥٧٠-١٥٦٩-١٥٦٨-١٥٦٧-١٥٦٦-١٥٦٥-١٥٦٤-١٥٦٣-١٥٦٢-١٥٦١-١٥٦٠-١٥٥٩-١٥٥٨-١٥٥٧-١٥٥٦-١٥٥٥-١٥٥٤-١٥٥٣-١٥٥٢-١٥٥١-١٥٥٠-١٥٤٩-١٥٤٨-١٥٤٧-١٥٤٦-١٥٤٥-١٥٤٤-١٥٤٣-١٥٤٢-١٥٤١-١٥٤٠-١٥٣٩-١٥٣٨-١٥٣٧-١٥٣٦-١٥٣٥-١٥٣٤-١٥٣٣-١٥٣٢-١٥٣١-١٥٣٠-١٥٢٩-١٥٢٨-١٥٢٧-١٥٢٦-١٥٢٥-١٥٢٤-١٥٢٣-١٥٢٢-١٥٢١-١٥٢٠-١٥١٩-١٥١٨-١٥١٧-١٥١٦-١٥١٥-١٥١٤-١٥١٣-١٥١٢-١٥١١-١٥١٠-١٥٠٩-١٥٠٨-١٥٠٧-١٥٠٦-١٥٠٥-١٥٠٤-١٥٠٣-١٥ |
|---|

لماذا تأخر اقامتها بها ؟

سكان احياء الخميس يسألون الحداثق !



عبد العزيز أبو ملح

تصيب في الزفلة والنظافة والهدوء والقرب مثال الاحياء الواقعة جنوب المدينة ولعدم الاهتمام بها كثر القذورات داخل هذه الاحياء مما جعل القفط والكلاب تتجمع على الفضلات وتزعج السكان داخل الاحياء ولخوف الاطفال من قبل الاحياء وبعض الاحياء ولوقوع هذه في محنة التسيان جعل هذه الحيوانات تتكاثر دون وجود حل لها وارى ان القضاء عليها هو اهتمام البلدية بهذه الاحياء وكما حصل في شمال المدينة من مدهمة القفران لها حتى تم القضاء عليها بعد صعوبة.

سعيد علي القرعة

مطلوب تدريبها لساكني السيارات

الاسواق القديمة

لا تعرف عنها شيئا !

●● اريد ان اطرح رأيي الشخصي المتواضع والذي اراه مقبدا سواء في السيارة او المنزل او مكان العمل وهو تعلم الان مدارس تعليم القيادة بالملكية باخراج رخص القيادة لجميع المواطنين والمقيمين والذين تنطبق عليهم ومتوفرة فيهم شروط القيادة وهي خطوة يشكر عليها جميع من يساهم بتعليم قواعد وقوانين القيادة.

صالح عبدالرحمن السنيدي

عن المشاريع في منطقة فيفا

لا زالت تطلب المزيد وتنتظر القريب !



فرحان جبران الغفي

●● الانتاجات في منطقة فيفا وعلى سبيل المثال الطرق الزراعية والمستوصفات والابار المحفورة ووضع خزانات المياه على جوانب الطرق والتجارب التي اثبتت نجاح بعض المشاريع جديدة منها طريق القليبي والدغري حيث مضى اكثر من ثلاث سنوات والانتاجات تتدبر عن قرب البدء في فتح ذلك الخط الا انه لم يبدأ في حتى الآن رغم حاجة المنطقة في الدرجة الاولى الى الطرق والطرق في المنهج الامثل لتطوير اي منطقة واكثر دليل على ذلك ما يلاحظ في منطقة فيفا فجدد الاماكن التي وصلتها الطرق او استطاع سكانها ان يتنصروا طرقا على حسابهم أصبحت منتجة بالحياة فجدد البنيان في كل مكان والحركة التجارية والتجارية بينما نجد



ابن عودة



وزير التجارة



وزير الحج والوقاف

في تأكيد لعدد من المسؤولين عن احتياجات المواطنين

تحقيق امانهم في عدد من المشاريع القادمة

بسخاء كبير.. الهدف منه بطبيعة الحال سعادة المواطن السعودي الذي هو الركيزة الاساسية لمستقبل بلادنا ! واننا هنا نعبّر عن شكرنا وتقديرنا لكل من شارك معنا في اعداد هذه الصفحة نيابة عن قراننا الاعزاء.. متمنين زيادة اكثر في التعاون بين الصحافة والجهات ذات العلاقة.. امل ان نلتقي مع عدد اخر من ردود المسؤولين عن طلبات القراء.

مسفر

●● حظينا خلال هذا الاسبوع بالعديد من التجارب التي وصلت الى صفحة قضائيا محلية.. من العديد من الجهات الحكومية.. وهذا بلا شك دليل قاطع.. وتأكيد جديد على مدى الاهمية الكبرى التي يحظى بها طلب المواطن في مكان تواجد داخل بلادنا الغالية.. وليس هذا حقيقة جديدة.. بقدر ما كان واقعا تلمسه نحن ابنا هذه البلاد الغالية من كافة الجهات الحكومية التي اعطت وقدمت للمواطن

رابعا : وبالنسبة الى الاحياء التي اشار الى خلوها من المساجد فلا ادري على اي اساس بني هذا القول.. اذ لا يوجد في باسم الداع المدني الذي يقع في حي الوادي وبمسجدان ويحيط مكتفي في الوقت الحاضر.. كذلك هي تلبية في مسجدين وهو الآخر في غير حاجة الى مساجد في الوقت الحاضر اما هي السلامة فقد خصصت في قطعتان ارض لبناء مسجدين.. وتم فراغهما من قبل البلدية وسيتم بنائهما قريبا بمشيئة الله.. وهكذا يتضح لكم ان صاحب الرسالة قد اطلق احكاما عامة على اوضاع المساجد تتناهي عن الواقع.. وليس معنى ذلك ان كل شيء قد بلغ حد الكمال.. فاذ لو طرأ شيء من التلصص او الحاجة الى تاسين شيء معين لمسجد من المساجد فلان واجب صاحب الرسالة او غيره مراجعة فرع الاوقاف المختص فلذا لم يجد التجاوب يمكن مراجعة اي مسؤول في هذه الوزارة والجميع يرحبون بأي مواطن لعرض اي ملاحظة او ابداء الرأي فيعملون على تحقيقه ما دام فيه المصلحة ويودع بالرفع على بيوت الله لكن على الاحاطة التي تليق بقديسيتها.. مع خالص تحياتي.. وخيرا اشكر لكم تعاونكم..

مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض
محمد بن عبدالرحمن بن سلمة

عن دخول العمال مدارس البنات

تواجههم اثناء خروج الطلقات والمعلمات

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة رقم ٤٨٥٧ في ١٤٠٦/٥/٥.. بشأن دخول عمال النظافة الى المدارس والمعلمات بدخلها وباحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بان عمال النظافة لا يدخلون المدارس الا في اوقات لا يوجد بهذه المدارس معلمات ولا طالبات.. وبعد.. لو تم تحديد المدرسة التي حصل بها ذلك ليمت التأكيد من ذلك جيدا.. ارجو الاحاطة ونشره.. وتقبلا تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجبروع

في تأكيد لوزارة الواصلات

وصلة تربة يقوم ضمن الطرق الزراعية القادمة

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم بعد التحية.. اشارة الى ما نشر بالجريدة رقم ٤٨٦٨ في ١٤٠٦/٥/١١.. بشأن نشر ان ما نشر بعنوان تمديد الطرق وتزفيتا محتاجة هذه المدن والقرى.. والتي يطلب فيها المواطن / بجاد عايش البقيي ايصال خدمات الطرق لقرى تربة البقوم.. تفيدكم بان الرخصة المطلوبة تدخل ضمن برامج وصلات الطرق الزراعية بالمنطقة وسوف تتم سلفتها مستقبلا ان شاء الله وفقا لبرامج الوزارة..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

عن انشاء مسجد في عين ابن فهد

القائم حاليا في بالفرض المطلوب

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى ما نشر بجريدته رقم ٤٨٦٨ في ١٤٠٥/٦/١١.. بشأن طلب انشاء مسجد في حي عين ابن فهد.. اود الاحاطة بان المسجد الجامع بالبلدة وكذا مسجد شعبي بجوارها قد تم فراغهما.. كما توجد ارض في الجزء الحكومي جنوب الطريق العام اقيم عليها مسجد شعبي تقام فيه الصلاة اما القطعة السكنية رقم ٩٣٣ بالمنطقة فيقام عليها حاليا مسجد نموذج (ط) على نفقة المواطن / راشد عبدالرحمن العرجوي من اهالي البلدة.. وهذا ما احببت الاحاطة به.. شاكرين كريم تعاونكم واهتمام القاري.. الكريم فيما يخص بيوت الله..

مدير العلاقات العامة بالنيابة
حسن مصطفى حريري

الاسم الشخصي له ضمن اسم المؤسسة التجارية او قريته في كافة الطلبات والمكاتبات والمطبوعات والوحدات والاختام المتعلقة بالمؤسسة وتم تعميمه على كافة فروع الوزارة والغرف التجارية لوضع موضع التنفيذ.. هذا بالإضافة الى ما يقوم به مفتشو الوزارة خلال جولاتهم الميدانية على الاسواق والمحلات التجارية وكذلك ما تم اتصلا به بالتساؤل مع البلديات في ذلك وكذلك الغاء التسميات الاجنبية والاسماء المخالفة لما هو مدون في استمارة السجل التجاري..

لذا نأمل الاحاطة.. وتقبلا اطيب تحياتي..

وكيل وزارة التجارة
د. عبدالرحمن عبدالله الزامل

الضمان الاجتماعي يؤكد في تعقيب له

مكتب الدواير يخدم ابناء السليل

●● سعادة المحرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اطلعنا على ما نشر بجريدته عن عدده الصادر برقم ٤٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦.. تحت عنوان.. سكان السليل يريدون فرعا للضمان الاجتماعي.. وقد اوضح المواطن الذي رعا هذا الطلب المبررات لذلك.. نود الاحاطة ان مدينة السليل وضواحيها تشهد خدمات مكتب الضمان الاجتماعي بواحي السليل ومقر التواير منذ زمن طويل.. ويواصل المكتب استقبال الطلبات الجديدة ويبحثها أولا بأول وربط معاش لها بعد مراجعتها من الجهة المختصة.. ويتم بحث المستفيدين للضمان والصرف للمستفيدين منه في مقر اقامتهم "السليل" ولا يكفون عنه المراجعة للمكتب عند البحث او استلام المعاشات.. وانما يتم ذلك بواسطة لجان تخرج لهم ما بين وقت وآخر.. مع العلم ان الطريق بين السليل ومقر المكتب مرزق ولا تتجاوز المسافة بينهما مائة كيلومتر..

وبما تجدر الاشارة اليه ان المهم في الامر ليس افتتاح مكتب وانما المهم الحضور المستمر والسريع لشمس الاسر المحتاجة برعاية الضمان الاجتماعي في حال مستقبلا علم ان ذلك يخفف لعدة امور منها الضمان الشخصية لليلة.. وامكانيات الكالة..

وشكرنا للجنة لاحتاحتها الفرصة لتوضيح وجهة نظرنا في هذا الشأن.. وتقبلا اطيب تحياتي..

وكيل الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي
عبدالله بن محمد البطين

في تعقيب مطول عن مساجد الوطية

النظافة ودورات المياه متوفرة

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة بالعدد رقم ٤٨٦٨ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦.. تحت عنوان.. قضية النظافة ومساجد حوطة بني تميم.. هذا ما نتطرقه وما تحتاجه بتوقيع المواطن / زيد عبدالرحمن.. ومع ترحيبي برسائل المواطنين وملاحظاتهم ومراجعاتهم في اي شأن يتعلق بالبلدية.. فلقد كنت اود لو ان صاحب الرسالة كان دقيقا ومنصفا.. حيث جانب الحقيقة في اغلب ما ذكر في رسالته بحيث تبين لي من بحث الموضوع مع فرع الاوقاف بالحوطة ما يلي..

اولا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثانيا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثالثا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

رابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

خامسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

سادسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

سابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثامنا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثالثا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

رابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

خامسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

سادسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

سابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثامنا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثالثا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

رابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

خامسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

سادسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

سابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثامنا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

الاسم الشخصي له ضمن اسم المؤسسة التجارية او قريته في كافة الطلبات والمكاتبات والمطبوعات والوحدات والاختام المتعلقة بالمؤسسة وتم تعميمه على كافة فروع الوزارة والغرف التجارية لوضع موضع التنفيذ.. هذا بالإضافة الى ما يقوم به مفتشو الوزارة خلال جولاتهم الميدانية على الاسواق والمحلات التجارية وكذلك ما تم اتصلا به بالتساؤل مع البلديات في ذلك وكذلك الغاء التسميات الاجنبية والاسماء المخالفة لما هو مدون في استمارة السجل التجاري..

لذا نأمل الاحاطة.. وتقبلا اطيب تحياتي..

وكيل وزارة التجارة
د. عبدالرحمن عبدالله الزامل

الضمان الاجتماعي يؤكد في تعقيب له

مكتب الدواير يخدم ابناء السليل

●● سعادة المحرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اطلعنا على ما نشر بجريدته عن عدده الصادر برقم ٤٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦.. تحت عنوان.. سكان السليل يريدون فرعا للضمان الاجتماعي.. وقد اوضح المواطن الذي رعا هذا الطلب المبررات لذلك.. نود الاحاطة ان مدينة السليل وضواحيها تشهد خدمات مكتب الضمان الاجتماعي بواحي السليل ومقر التواير منذ زمن طويل.. ويواصل المكتب استقبال الطلبات الجديدة ويبحثها أولا بأول وربط معاش لها بعد مراجعتها من الجهة المختصة.. ويتم بحث المستفيدين للضمان والصرف للمستفيدين منه في مقر اقامتهم "السليل" ولا يكفون عنه المراجعة للمكتب عند البحث او استلام المعاشات.. وانما يتم ذلك بواسطة لجان تخرج لهم ما بين وقت وآخر.. مع العلم ان الطريق بين السليل ومقر المكتب مرزق ولا تتجاوز المسافة بينهما مائة كيلومتر..

وبما تجدر الاشارة اليه ان المهم في الامر ليس افتتاح مكتب وانما المهم الحضور المستمر والسريع لشمس الاسر المحتاجة برعاية الضمان الاجتماعي في حال مستقبلا علم ان ذلك يخفف لعدة امور منها الضمان الشخصية لليلة.. وامكانيات الكالة..

وشكرنا للجنة لاحتاحتها الفرصة لتوضيح وجهة نظرنا في هذا الشأن.. وتقبلا اطيب تحياتي..

وكيل الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي
عبدالله بن محمد البطين

في تعقيب مطول عن مساجد الوطية

النظافة ودورات المياه متوفرة

●● سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة بالعدد رقم ٤٨٦٨ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦.. تحت عنوان.. قضية النظافة ومساجد حوطة بني تميم.. هذا ما نتطرقه وما تحتاجه بتوقيع المواطن / زيد عبدالرحمن.. ومع ترحيبي برسائل المواطنين وملاحظاتهم ومراجعاتهم في اي شأن يتعلق بالبلدية.. فلقد كنت اود لو ان صاحب الرسالة كان دقيقا ومنصفا.. حيث جانب الحقيقة في اغلب ما ذكر في رسالته بحيث تبين لي من بحث الموضوع مع فرع الاوقاف بالحوطة ما يلي..

اولا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

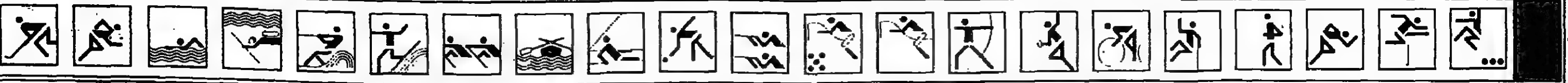
ثانيا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

ثالثا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

رابعا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

خامسا : ذكر ان مساجد الحوطة تنفق على دورات المياه في حين ان جميع المساجد المبنية حديثا سواء في نفقة الوزارة او فاعلي الخير يوجد بها دورات مياه.. ولكن يوجد بعض المساجد القديمة التي يتعذر تزويدها بدورات مياه لعدم توفر اراضي بجوارها تصلح لهذا الغرض الا انه يراعى عند اعادة بنائها تأمين دورات المياه اللازمة لها..

15765



لجنة حكم كرة القدم الرئيسية تقر:

المعتم يقود لقاء الاتحاد والنصر.. والتريف لادارة مباراة الهلال والاتفاق



الحكم الشريف



الحكم

كتب / عبدالرحمن الزيد:

عقدت لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم اجتماعاً لها يوم الأحد الماضي في مدينة الدمام برئاسة عبدالرحمن الزيد.

وقد صرح سكرتير اللجنة محمد خالد سمعان بأنه قد تم اتخاذ عدة قرارات من أهمها:

التفويض لحكم مباريات الدور قبل النهائي في بطولة كأس الاتحاد وفق ما يلي:

الخميس ٧/٣:

النصر × الاتحاد - الدمام

عبد الرحمن المعتم - حسن شبيب - عمر

الجمعة ٨/٣:

الهلال × الاتفاق - المزل

الشريف - محمد فودة - محمد

السليحي - عبدالرحمن المعتم - محمد

الدعاب - بمراقبة حكم المباريات وتكليف

حكم مباراة النصر - الاتفاق في

مسابقة كأس

تكليف حكم مباريات دوري كرة

القدم باليمن الشاذلي بناء على موافقة

صاحب السمو الملكي الرئيس العام

ورئيس الاتحاد الأمير فيصل بن فهد على

طلب الاتحاد اليمني وفق ما يلي:

الأسبوع الأول:

تم التكليف له:

الأسبوع الثاني:

تم التكليف له:

الأسبوع الثالث:

عبد الله الناصر - محمد الحركان -

محمد النور - محمد ثلاث مبارات

الأسبوع الرابع:

محمد فودة - محمد الشريف -

عبد الله معمر - محمد مباراتين

الأسبوع الخامس:

عبد الرحمن المعتم - عبدالرحمن

المصراي - محمد الشاذلي لتكليف

مباراتين:

الأسبوع السادس:

محمد المحمدي - فهد الهوس - زيد

المعلم لتكليف مباراتين:

وتفويض الحكم الأول بتوزيع حكم

الساحة حسب عدد المباريات ورفع تقارير

عن المباريات إلى لجنة الحكم الرئيسية

بعد انتهائهما:

تسمية الحكم المرشحين للمشاركة

في تكليف مباريات البطولة الاربعة لائتلاف

ابطال دول مجلس التعاون التي ستقام في

الرياض في الفترة من ٦ إلى ١٦ شعبان

على النحو التالي:

عبد الرحمن المعتم - محمد

المحمدي - عبد الله الزهران - فهد

الهوس

وتكليفهم بحضور دورة الصقل

المكفلة التي سيجري الحكم البطولة قبل

يومين من بدء المباريات في بيوت الشباب

بالرياض.

الموافقة على تلبية دعوة نادي

الوحدة والمركز الاعلامي بمكة المكرمة

لاجراء حوار مفتوح حول قانون كرة

القدم بإشراف الاستاذ عبدالرحمن

الدعاب رئيس اللجنة وعضو الحكم

الدوليين خلال النصف الأول من شهر

رمضان القادم.

دعوة الحكم الدوليين المتقاعدين

والحكم الذين حضروا دورات الاساتذة

الحاضرين لقانون كرة القدم للمشاركة

في دورة الاساتذة للحاضرين العرب

المقررة اقامتها في الرياض في الفترة من ٨

إلى ١٨ شعبان القادم.

شكاريه يعود للخبر الثانية!



شكاريه

كتب / عبدالرحمن المعتم:

جاءت في الاتحاد القطري

مفروب فريق كرة القدم

شكاريه مدير فريق القادسية

للعلم آخر: رغم أن فريق الاتحاد قد

هبط في نهاية الموسم الماضي

أندية الدرجة الثانية

الآن أن فريق الاتحاد قد

مقمتة تمام الاتحاد

عطا على أن هبط الفريق كل

يخضع لتدريبات خاصة قبل

عدم انتظام العديد من لاعبي

السيد شكاريه وتغير

الوسطاء التي شربتها

القياسيون قام يوم أمس

خلطة لينة الجير

بديري الكركي السابق

سيد الدوسري وقد

شكاريه في المباراة

أق النصار

تقام على مستوى المملكة

مباراتين اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

تقام اليوم في دور

ضمن تجربته الثامنة لدورة الخليج

منتخبنا الوطني يقابل مساء اليوم فريق كاسر السويدي ثربين استعدادي أس بنفس التشكيلة.. وتحديد حكم اللقاء



ملود عباد

أما عن مشاركة اللاعب ماجد عباد

فهي تأتي بنسبة نظراً لأنه لا زال

يخضع لتدريبات خاصة قبل

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مساء أمس الأول إلى مدينة الدمام بناء

لدعوة من الاتحاد السعودي لكرة القدم

حيث أجرى لاعبيه يوم أمس تمريناً على

أساليب في اللعب السابق وزيارة

الاتحاد بين أفراد المنتخب.

تصريح استعدادي

أجرى منتخبنا الوطني عصر يوم

أمس آخر تمرينه الاستعدادي لزيارة

اليوم على استاد نادي التوفيق بالجبيل.

وقد وضع من خلال مجريات التمرين

مدى الانسجام الذي بدأ يضع ارتباطه

بين لاعبي المنتخب خاصة بعد سلسلة

من التجارب التي خاضها والذي يبرز من

خلال مشاركة كل اللاعبين في هذا

التمرين والذي جسد مدى الاستفادة

منهم.

التشكيلة.. التشكيلة

وضح من خلال تمرين الأسبان بأن

مدربنا الوطني خليل الزياتي سيعد

خلال لقاء اليوم إلى اللعب بنفس

التشكيلة التي لعب بها أمام فريق

باراجواي... مع توقع إجراء تغيير طفيف

حيث قد يشارك اللاعب مسمر

عبد الشكور بعد شفائه من الإصابة كما

قد يشارك عبدالرحمن الرومي في حالة

عودته من الرياض.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

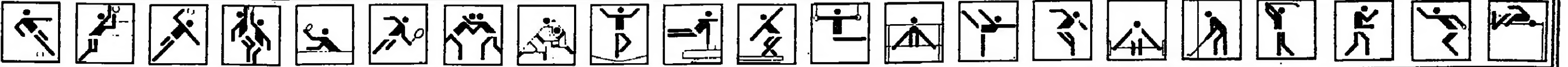
مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

مشاركته في المباريات القادمة.

وان كان المنتخب قد قدم في مباراته

السابقة والنصف من مساء اليوم على



اللال بنظم كافة الاستعدادات الفنية والإدارية لاستضافة بطولة دول مجلس التعاون لقاءات مع فرق مصرية ومغربية وسودانية

تسبب اللجان العاملة في البطولة وممسك اعدادي على مرحلتين

عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس إدارة نادي الهلال
وعضوية كل من:
- رئيس اللجنة الاعلامية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان.
- رئيس اللجنة المالية سمو الامير تركي بن محمد بن عبدالله.
- رئيس لجنة العلاقات العامة والاستقبال سمو الامير فيصل بن يزيد.
- رئيس لجنة الملاعب سمو الامير خالد بن محمد بن عبدالله.
- مندوب اللجنة التنظيمية لبطولة كأس العالم الامير فيصل بن فهد.
- مندوب الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد.
- مندوب امانة منطقة الرياض.
- مندوب امانة مدينة الرياض.
- مندوب الامن العام والشرطة.
- مدير اللجنة العليا الاستاذ جاسم العثمان.



عبدالله بن سعد

اترك جميع لاعبي الفريق الاساسيين اي ان لاعبي النادي والمنضمين حاليا لمسك المنتخب الاول سيشتركين في هذه المباراة. وستكون اللقاءات كما يلي:
● الاول امام فريق المقاتلون العرب من جمهورية مصر العربية.
● الثانية امام فريق الوداد المغربي والذي سينزل المملكة بناء على دعوة تلقاها من الجرس الوطني.
● المباراة الثالثة امام فريق من السودان الشقيق وسيكون اما الهلال او المريخ.
● والمباراة الاخيرة ستكون اما مع فريق الاهل او الزمالك من جمهورية مصر العربية وان كانت النية تتجه بصورة اكبر الى فريق الاهل.
واضاف العثمان قائلا بان ممسك الفريق سيأتي على مرحلتين الاولى سيكون مسكرا مفتوحا وذلك ابتداء من يوم الثلاثاء والعشرين من شهر رجب وحتى الثالث من شهر شعبان. اما المرحلة الثانية من المسك والذي سيكون مغلقا فستبدأ من الرابع من شهر شعبان وحتى نهاية البطولة.
وفي المرحلة الثانية من المسك لا يسمح للاعب بالخروج الا في الحالات الاستثنائية.
هذا وقد جاءت اسماء ومهام اللجان التنظيمية للبطولة على النحو التالي:

- اللجنة الاعلامية:
- رئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز
- عضوية كل من:
- نائب رئيس اللجنة الاعلامية جاسم الزهراني نائب رئيس مجلس الادارة.
- ومندوب من كل صحيفة محلية والتلفزيون والادارة وادارة الاعلام والنشر.
- اللجنة المالية:
- رئاسة سمو الامير تركي بن محمد بن عبدالله
- نائب الرئيس الامير فهد بن عيال ال مقن.
- عضوية خمسة اعضاء.
- لجنة العلاقات العامة والاستقبال:
- رئاسة سمو الامير فيصل بن يزيد.
- نائب الرئيس سمو الامير تركي بن محمد بن سعد.
- عضوية ١١ عضوا.
- لجنة الملاعب:
- رئاسة سمو الامير خالد بن محمد بن عبدالله
- نائب الرئيس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن شاري بن عبدالعزيز.
- عضوية ١١ عضوا.
- اللجنة العليا المنظمة للبطولة:
- رئيس اللجنة العليا - سمو الامير نواف بن محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن آل سعود.
- نائب رئيس اللجنة - سمو الامير.

تلقاها من رئيس اللجنة المنظمة دعوة فهد بن سلطان لحضور دورة الخليج الثانية



فهد بن سلطان

تسلم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان من رئيس اللجنة المنظمة ورئيس اللجنة الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية دعوة رسمية من اخيه الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج الثانية. بحضور حفل الافتتاح ومباريات الدورة وذلك تقديرًا منه للدور البارز لسموه في مجال الرياضة. حيث يعد من الذين واكبوا اختلافا دورات الخليج.

هذا وقد قام بتسليم الدعوة لسموه يوم امس الاول مندوب الاتحاد البحريني لكرة القدم السيد عبيد الله السيار الذي زار الرياض خصيصا لهذا الغرض.

عصر امس بحديقة الملك فيصل العسكرية الامير فيصل يرضى مهرجان مدارس البنات الرياضية



فيصل بن فهد

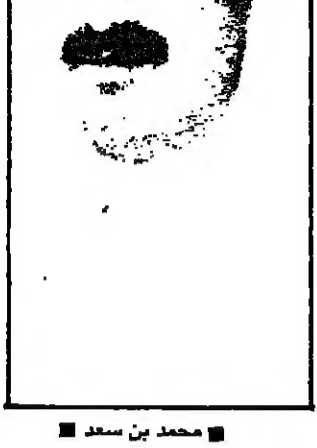
ابها/ مكتب الجزيرة/ صالح الحمادي
رضى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير المهرجان الرياضي لمدارس البنات والذي اقيم عصر امس على ملاعب مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك بحضور قائد المنطقة اللواء عبدالله الطاسان وقائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديري وسعادة مدير التعليم باهيا عبدالله السليم وكبار المسؤولين بالمنطقة.

والذي تشتمل المهرجان على السلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة الدارس القاها مدير عام المدارس اعقبها عرض رياضي شيق لدارس المرحلة الابتدائية ثم فسيحة شعيرة العقيد عبيد العاشق ثم عرض رياضي اعقبها فسيحة شعيرة لعهد كمنان ثم تشيد بسلامي وعرض للفرسية شيق ثم تقبل سموه بتسليم الجوائز للمتفوقين من الطلبة ويعد ذلك افتتاح سموه معرض التربية الفنية والجمسات والتحف الشعبي.

وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات كما منح للصحفيين بتصريح ابدى فيه اعجابه بما شاهدته من عروص رياضية وخطط ميدانية عسكرية نفذها الطلاب ببراعة واكد سموه بان هؤلاء هم رجال المستقبل وحماة الوطن وتنبى للقاتنين على المدارس ولجميع من شارك في المهرجان والمعرض الترفيهي والنجاح.

مساء اليوم في بريدة

عبد الرحمن الفراج



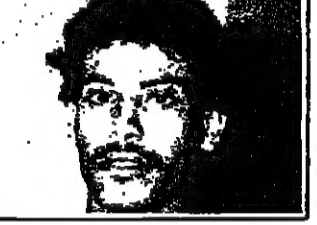
محمد بن سعد

المعرض العالم للفنون التشكيلية على مستوى المنطقة والذي شاركت فيه جميع اندية المنطقة وسوف يكون ذلك على صالة المعارض بمدينة سمو الامير عبيد الله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة.

وفي تمام الساعة الثامنة والنصف يشرف سموه الحفل الختامي لمسرح الشباب الذي سيقام على مسرح مدينة سمو الامير عبيد الله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وسوف يتخلله بعض للمشاهد والفقرات الفكاهية اغنية الى الكلمات والقائدات الترحيبية.

بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج:
يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم مساء اليوم - مراسم اختتام السنة الدولية للشباب بمنطقة القصيم وذلك بحضور الاستاذ محمد عبد الرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم حيث سيتقبل سموه فور وصوله بقص الشريط ايداعا بافتتاح معرض صفح الحائط ثم معرض التصوير ويعد ذلك تقبيل سموه بافتتاح

لقاءات في افتتاح بطولة منتخبات المناطق لكرة السلة



يوسف المصوي



جمال جسر



الشرقي

السلة التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة السلة بغية اختيار افضل العناصر لتمثيل كل منتخب. وتستمر هذه المنافسات ثلاثة ايام ويواجه مباراتين كل يوم تتنافس خلالها منتخبات اربع مناطق (الوسطى - الغربية - الشرقية - المدينة).

ولقاءات اليوم والتي تشهدها صالة الدوحة ستكون على النحو التالي:

المدينة x الغربية
يلتقيان في الخامسة عصرا في مباراة قوية ربما تكون متكافئة لما يشهده الفريقان من عناصر متشابة حيث نجد في منتخب الغربية ابرز نجوم اللعبة في المنطقة يأتي في مقدمتهم: اسعد كرتوي، حسن عطاه، يوسف سلطان، علي بكر، علي السحاني، واحمد موسى وفصيل ملاوي.

كما يتكون منتخب المدينة من: احمد فلاتة، معاذ أبو جهل، عبدالعزيز الهادي، عبدالعزيز شوي في حالة شاك من الاعصاب التي لحقت به في مباراة فريقة مع الاهلي ومحمد طاهر ومحمد رافع ومحمد

الكامبيرون تتعادل مع المغرب ١/١ وتتصدر مجموعتها

في الوقت بحد الضائع

التعادل الثاني للجزائر امام زامبيا

الاسكندرية - ق. ن. ١: تعادل فريق الجزائر لكرة القدم مع فريق زامبيا بهدفين لكل منهما، انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السليم. جاءت المباراة قوية ومتكافئة من الفريقين خاصة بعد ان احزن كريم لاعب المغرب المحترف هدف فريقة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني الذي شهد حظه لاعب المغرب المدافع لامرسي حيث ادى ذلك الى ان يساعف لاعبو الكامبيرون من نشاطهم وضغطهم على مرى المغرب لاحتراز هدف التعادل والذي لم يتحقق الا في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع بعد ترك نجم الهجوم المحترف روجيه ميلا والذي احزن هدف التعادل من كرة ذكية ليعملها ساقطة اثر ملاحظته تقدم الزاكي عن مرماه.

افتتاح الانشطة الرياضية لمنطقة الحوطة والحريق

حولة بني تميم/ زيد على عيد بحضور امير حولة بني تميم نائب الهذيل اقامت منطقة الحوطة والحريق التثلية اس حفل اختتام انشطتها الرياضية لعام ١٤٠٥ هـ. وحضر الحفل مدير التعليم ابراهيم الصويهد وعدد كبير من الحضور.

وقد اعد برنامج بهذ المناسبة تخلله العديد من الانشطة الرياضية وعرض للجمان حيث وزعت في نهاية الحفل الجوائز على الدارس المتفوقين.

ندوة عن اصابات الملاعب في القارة

الاحساء/ مكتب الجزيرة:
ينظم نادي القارة بالاحساء مساء اليوم الاربعاء ندوة في اصابات الملاعب والعلاج الطبيعي. وسوف يشارك في الندوة كل من د. عدل النواير اخصاني العظام بمستشفى الملك فهد بالاحساء والدكتور محسن نعمة الله اخصاني العلاج الطبيعي بنادي حبر. والمختبر احمد محمود اخصاني الجواهر.

هذا وقد وجه النادي الدعوة لاندية المنطقة لحضور الندوة، التي تأتي ضمن أنشطة النادي الثقافية.

في كأس الاتحاد: الأهلي والنجمه الانبين والاتحاد والخليج الخمس

كتب/ فهد الفهد:
حدد الاتحاد السعودي لكرة اليد موعد اقامة مباريات دور الاربعة في كأس الاتحاد والذي وصلت اليه اندية الاهل والخليج والاتحاد والنجمه وستكون المباراتان على النحو التالي:

٧/٧:
- الاهل x النجمه في الرابعة والنصف على صالة الاهل بجدة.
٧/١٠:
- الاتحاد x الخليج في الرابعة والنصف على صالة الاهل بجدة.

بسبب اجازة اللاعبين الأهلي السعودي يعتذر للترجي التونسي

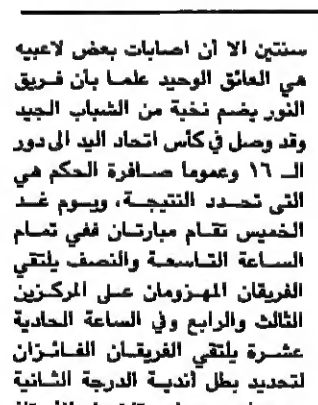


الاهل قدم

وقد جاء اعتذار الاهل عن اقامة المباراة بسبب منع ادارة النادي اجازة مفتوحة للاعبين الفريق حيث تصادفت مع الموعد الذي حددته مسؤولو نادي الترجي.

ذكر ذلك للصحفة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي.

اليوم دورة كرة اليد الشباب وبدنة والرائد والنور ومن يقظف بالصعود



محمد الحمار

وجمع ١٥ نقطة وهذا اللقاء يعتبر شبه متكافئ لتقارب مستوى الفريقين الا ان الرائد يتفوق بالخبرة لانه سبق ان صعد لدرجة الاولى قبل والمراتب التي تليه.

تحديا للتحكم وتسليم في نشرة الاتحاد الاتحاد الدولي للعبة يعطى معلومات وافية عن الحكام السعوديين الدوليين

الاتحاد الدولي للاتحاد السعودي لكرة اليد
اتحاد اللاعبين الدوليين

تلقى نائب رئيس الاتحاد السعودي للعبة ابراهيم العلي الشامي خطابا من عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي للعبة احمد زكي يتضمن رغبة الاتحاد الدولي في اعطاء معلومات شاملة عن الحكام الدوليين السعوديين في اللعبة وذلك بهدف وضعهم في نشرة

الدوري الاماني

يوحيم صفر/ صفر:
فاز فريق باين ميونخ على فريق فورتونا دوسلدورف ٢/٠.
فاز فريق هوفنхайم على فريق شتوتجارت ١/٠.
فاز فريق شالكة على فريق كولونيا ٢/٠.
تأجلت مباراة فريق هانوفر ٩٦ مع فريق هامبورج اس فة

فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع السادس والعشرين من دوري الامانيا الغربية لكرة القدم التي اقيمت يومي الجمعة والسبت الماضيين:
الجمعة:
فاز فريق بوروسيا دورتموند على فريق كايزرسلاوترن ٢/٠.
السبت:
تعاقد فريق ويردر بيرم مع فريق

الاهلي المصري في عمان

القاهرة - ق. ن. ١: غادرت القاهرة صباح امس بقعة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي المصري متوجهة الى العاصمة الاردنية عمان.

ويقيم فريق النادي الاهلي في عمان اسبوعا في معسكر تدريبي بدعوة من نادي الجزيرة الاردني وسوف يؤدي الفريق

القاهرة - ق. ن. ١: غادرت القاهرة صباح امس بقعة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي المصري متوجهة الى العاصمة الاردنية عمان.

ويقيم فريق النادي الاهلي في عمان اسبوعا في معسكر تدريبي بدعوة من نادي الجزيرة الاردني وسوف يؤدي الفريق

من ۹-۱۲ صباغاً ومن ۵-۷ مساو.

1990



يكتبها اليوم: محمد الوكيل

تقديم

يكل مقاييس الوعي ارتفع الانسان السعودي الى مستوى الحدث في تلاحم فكري وعاطفي مع الابد القاد الذي استعرض مع أبناء شعبه الظروف الموضعية التي حثت العمل بميزانية العام الماضي لمدة الاسبوع الحامسة القادمة.

حديث رب الأسرة

لقد استمع المواطنون الى جلالاته شدة اليه ما يسده اليهم وهو (المواطنة) الصادقة قبل مكان المسؤولية وهذا يتجسد (الانسان السعودي) الذي كان هدف القيادة منذ تأسيس هذا الكيان... صحيح ان كل شيء مستمر من الوان الرفاهية فالمرتبات والقروض والاعانات لم تفسر ولكن يجب الاشارة بكل ما يجابه الملكة من صعوبات ليست من صنعها وانما من صنع دوائر اقتصادية عالمية ومن نتائج وتمازج حرب اسعار في سوق النفط

التي المهم انه امام هذه الظروف: انه لا مساس برفاية المواطن ودخله فلابقاء على البرامج المتصلة بهذه الرفاهية ومستويات الرسوم وخدمات القروض التي يحصل عليها من الدولة هي ما حرص (فهد بن عبدالعزيز) ان يوجه مجلس الوزراء اليها.

بقي كما قال - يحفظه الله - ان يعي المواطن تماما دقة الظروف المحيطة بالمنطقة وان يعمل هذا الانسان (السعودي) على مضاعفة العطاء في كل موقع وقطاع... لقد انطلقت كلمات رب الأسرة الواحدة ليلة اول امس لتجسد لآنيته المواطن مجموعة من الحقائق والقناعات لعل في مقدمتها:

● ان الثروة الوطنية في باطن الأرض او على ظاهرها لابد وان تسخر لخدمة الوطن والمواطنين.

● ان القيادة تضع سعادة المواطن ورفاهيته نصب عينها وتكرس له عوامل الحياة المستقرة الامنة وتحميه من تذبذب الاسعار العالية فيما يمس شئونه المعيشية اليومية من غذاء وكساء ودواء من خلال نظام مناسب للمعونات يعالج ظروف السوق العالمية ومتغيراتها.

● ان المواطن، وكلا في موقعه وقطاع عمله في هذه الظروف الدقيقة المحيطة بالمنطقة والتي يمر بها وطننا مطلب بان يكون على مستوى ما تعده الدولة عليه من آمال وبان يتسلح بالوعي وان يضاعف الجهد والعطاء المثمر البناء في أداء واجباته ومسؤولياته.

● اذا كانت لغة الأرقام تبور بصورة دقيقة طبيعة وحجم ما تحقق من انجازات فلتتحدث الأرقام عن انجازاتها... ان انجازاتها في جميع المجالات تقول بل وثبتت أننا شعب لا تثنين له عزيمة ولا يخيفه اقتحام المستقبل وهو مسلح بالامان مزود بالعلم.

كان هذا حديث رب الأسرة فعليا ان نعيه جيدا فقد كان حديثا من القلب الى القلب.

● فيلم الجندارية:

الى سمو رئيس اللجنة التنظيمية العليا لمهرجان الجندارية... الجندارية أصبحت الآن (مجمع وجداننا الشعبي) تحولت من مكان وزمان الى شيء عشنا قديما ونعيشه حديثا.

لا اود ان اشد بظمة العمل الذي تقوم به لتجسيد بيتنا الجندارية والفكرية فهذا امر تحدث به كل من ذهب الى هناك (القرية الشعبية)... ولكني وحتى تكتمل الفائدة كنت اريد ان اشارك مهرجان الجندارية على افلام وثائقية تقدم لكل الزائر لبلادنا وتزود بها مكتباتنا الثقافية والعلمية وجامعاتنا... فمادة هذه الافلام ستحكي جذورنا الممتدة في عروق الزمن وهي تجربة فريدة استطاع من خلالها موجد هذا الكيان ان يصنع تاريخا امه.

ان وجود مثل هذا الفيلم الوثائقي سيسجلنا جميعا نضعه في مكتباتنا ونهديه لمن نريد... فهل نسمع عن تحقيق هذا المطلب الوطني.

● آخر مطر:

ان تكون غريتي في كلمات الندية... ان تكون دهشتي في اروقة لحظة تعيشونها... هنا يقفز - ياسيدي - عمق المعنى هنا... هناك... لا يهم... كما يقولون - سحابة الصيف - تزول... ويبقى شئ واحد... الذكرى!!

متى كانت ودودكم بهذا الجفاف؟

ان لم اتهم الأدب السعودي بمراوحة المكان

يكون صدر العزيرة رجبا يتسع لكل الطروحات مهما كانت غامضة

الحرف

انا لا اعتب على الرد بهذه الطريقة فقط ولكن اود ان يكون للقارئ رايه حتى ولو كان بالنسبة للأدب السعودي (مراوحة المكان) وهو بالنسبة في خلاف ذلك وان كان هناك تكرار ادبي مشهود ضمن حثيات الادب المعاصر في الجزيرة العربية.

لقد كنت كثيرا اسعى لتحديد الراي وصقلته بالوثائق والبراهين وكنت اسعد حينما ارى العزيرة تحمل رايها حرا لقارئه في اقاصي الجزيرة يتفاعل معه القارئ الآخر اينما كان سواء سلبا او ايجابا حتى ولو كان غامضا بعض الشيء فالحوار الجاد والتفاحس الهادف من شأنه ان يظهر هذا المولد الغامض ويزوره في ارض النماء لواجبه حتمية المصير

ما بين البقاء في تربة خصبة مدعومة بالظواهر الصحية وما بين الفناء لافتقاره لاسيما اوجه الاستمرار... ومن هنا يكون الراي او بالأحرى (بدية الحوار) والتحديد كما اعرفه وتعلمته يكون ضمن البنود النهائية لأي معالجة كانت... نحن مع الكتاب

نحن عن التحديد والتسويق في العمومية من شأنه اخيرا الوصول الى الراي الموحد الذي يعالج اي مشكلة مطروحة على بساط البحث.

العزيرة علمتنا ان نكتب بصدق وواقعية وان نقول الراي مهما كان فاشلا والراي لا يفسد للود قضية... ومع كل ذلك سنظل نؤتي

الطفل على تشبته تدعو الى حب الوطن والتضحية من اجله فان الوطنية تصبح لازمة لذلك الطفل منذ نعومة اظفاره حتى المشيب ومن ثم يكون التأثير متوارثا وعندها تنشأ اجيال نمت وترعرعت وهي تدرك لهذا الوطن بكل الفخائل وهنا يتجسد الشعور الوطني في اعمال الامم والاب

ورجل الاعمال والمواطن والمواطن حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

لقد علمتنا الحياة ان قسوة العلم دائما في صالح العظم هذه بدئية ارضية تعامل معها الجميع لاجل بلوغ المرام وتحقيق الملمح... لقد كان حقا علينا التجاوب معكم ومع القراء والكتاب والباحثين ولكن نتعسف ان

فكرة رقية الشيب جديدة بالمناسبة

المكرم محرر عزيزتي الجزيرة... بعد التحية والتقدير...

لقد قرأت في جريدة الجزيرة العدد ٤٩٠٠ وتاريخ ١٨/٦/٨٠ هـ موضوعا للاخت رقية الشيب في هوامش صحفية وهو حول مقاعد المرأة من هذا فإني أشكر الاخت على هذه الفكرة الهادفة وإشراكها في هذه الفكرة وقد أوفت الموضوع من جميع الجوانب سواء من ناحية المرأة وما يترتب عليها نحو مجتمعها الذي تعيش فيه من تربية أطفال واعمال منزلية فيلحذا لو ان ديوان الخدمة المدنية استجاب الى هذا الراي

واذا لم يتحقق ذلك حسب ما يود في دول الخليج وحسب ماتعوضت اليه الاخت فإني ارجو ان تهتم من الديوان العام للخدمة المدنية اخذ الراي الثاني والفكرة التي طرحها الاستاذ / حمد القاضي في يوميات الجزيرة وهي ان تعمل المرأة نصف دوام رسمي فقط من ان تأخذ مقابل ذلك نصف مرتبتها الشهري وهذا ما يفتح للأخريات وخريجات الجامعات المشاركة معهن في النهوض بالمجتمع والتعاون الى التقدم والأزدهار بهذا البلد

هذا ما أحببت ان اشارك به بين الاخت / رقية والاستاذ حمد حول هاتين الفكرتين ... والله الموفق ...

سعود عبدالرحمن الشهباني

الرياض : مركز العلوم والرياضيات

مؤيد الدكتور الشيبلي

التربية الوطنية يجب ان تكون ضمن مناهجنا

عزيتي الجزيرة... كتب الدكتور عبدالرحمن الشيبلي في العدد ٤٨٩٧ مقالا عن موضوع هو من الأهمية بدرجه تدعو للتفكير فيه مليا الا وهو التربية الوطنية... ولقد دعا الكاتب في مقاله الى محاولة ايجاد مناهج يدرس عن التربية الوطنية بما تحويه من إرثا للنس الوطني وان كان في من تعليق حول هذا الموضوع فانه يأتي من ناحية الدعوة الى تدريس مثل تلك المادة في المدارس او المعاهد او الجامعات... فالتربية الوطنية هي بدرجه من الشمول والعمومية والسعة بحيث لا يمكن ان تفسر لها كتابا موقرا والا اضطررنا الى الزام الطلاب بمقررات لا حصر لها فمن كتاب عن دور الأسرة في التربية الوطنية الى كتاب عن دور رجال الأعمال وكتاب عن السلوك العام... الخ من الامور التي تسمى

عزيتي الجزيرة... على الرغم من تفرغ هذه الايام لمطالعة المذكرات والكتب التي تخص بالدورة التي التحقت بها بمعهد الادارة العامة بالرباط فان صعوبت تادي الراي ببريد الى اندية الدرجة الممتازة الزماني ان اقرا ما قيل عن هذا النادي العتيق في هذه المناسبة وعن مباراته الحاسمة مع شقيقه نادي التعاون... وكان من بين الاسطر التي قرأتها تلك التي كتبها الاخ الزميل خالد الدلا في نادي الرياضة ببريد الجزيرة... المصادرة يوم الاحد الموافق

١٨/٦/٨٠ هـ والتي غير فيها عن اعجابه بطريق الراي ومديره حيث استطاع الراي ان يجهز له مقعدا بين فرق الممتاز... ووضح الاخ خالد ان هذا الانجاز يجب ان يقابل بالاعجاب والتفاء... وإني أشكر الاخ خالد لراحته الفرصة في بالكتابة عن الرياضة حيث استوقفتني العبارة التي استول بها كلامه وهي قوله (حقيقة فلم يكن معظم الرياضيين يعرفون فريق الراي والتعاون في السابق الا من خلال استقباليهما لفريقي الهلال والنصر)!!... اية حقيقة هذه يا اخ خالد؟؟ وهل الرياضيون الذين تعنيهم هم فقط الذين وافقوا الهلال والنصر في زيارتهما لمدينة بريدة مؤخرا؟؟ ان الرياضيين وليس معظمهم يعرفون

وقائعنا عنهم... غير ان الشريحة التي ذكرت لاتملك شيئا يذكر بين مدرسينا... وقد الحمد... ولا يصح لنا ان نأخذ المجموعة بخطأ الفرد... والاحكام المطلقة لاتجوز... ام واث... الا... نحن لا ننشر دون معرفة الاسم الكامل للكاتب فحذا لو بعثت باسمك كاملا مع ما كتبت... وادراغت في الاحتفاظ به والنشر باسم مستعار فلا مانع... وثانيا... ما سطره فلك هو عبارة عن خواطر تعتقد ان الوزن السليم... والصورة الجيدة... ولا يصح ان يقال عن تلك السطور ما ناهي شعر... ومرحبا بك... الاخت هدى صالح الناصر... المبكرة... موضوع جيد ولا شك انه يخدم الكثرات ولقد احلنا الى صفحة (ساحة الراي) لينشر هناك مع التحية

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

عزيتي الجزيرة... هذه هي حقيقة النادييين

مساحة للتفكير

اسلفت لكم ان صاحب الذوق الثاني عبد القادر الجرجاني ممن فقه كلام العرب على اصول ونحو بها من كان منهجه حمل الكلام على ظاهره.

ومن مبادئه الاخذ بالظاهر: التفريق بين المجاز اللغوي والمجاز الادبي.

والتفريق بين عموم معنى اللفظ وبخصوص مراد المتكلم.

وان معاني اللفظ مدارها على النقل وهذا معنى التمسك بالحرورية.

وان مراد المتكلم من سياق كلامه يكون مداره على الفكر في نطاق العموم اللغوي.

وهذه هي ظاهرة الفكر والانتباه لدى اهل الظاهر. ونجد البرهنة على هذا البعد عند عبدالقادر في كتابه اسرار البلاغة ص ٢٤٢ - ٢٤٦.

فرق عبد القادر بين المجاز في الإتيان الذي هو موسيق كلام، وبين المجاز في المعنى المثلث الذي هو لالة مغربة.

سجارت الإتيان كقول السلتان البدي.

تساب الصغر وافنى الكبر. (م) كبر العدة ومز المشي فاستند فعل الشيب إلى الزمان مجاز. لانه حقيقة فعل الله. والمجاز في المعنى المثلث كقول الله تعالى (او من كان ميتا فاحييه).

فالحياء هي المعنى المثلث. وهي مجاز لانه لا يراد بها ضد الموت. وإنما يراد بها ضد الحكمة والعلم والهدى.

والمعنى المثلث في المثال السابق حقيقي. لان الشيب موجود حقيقة.

والإتيان في المثال الثاني حقيقي. لان الإحياء فعل الله. ومن هذين المثالين يلاحظ عبد القادر حكمه القوي عندما قال: اذا وقع المجاز في الإتيان فهو متلقى من العقل. واذا عرّض في المعنى المثلث فهو متلقى من اللغة.

ويشرح ذلك بما هو انفس فيقول:

اللفظ لم تات لتحمك وتثبت وتفتي وتنتق وتبهم. فالحكم بان الشيب فعل زيد أو ليس بفعله له شوب يعضه المتكلم. ودعوى يدعيها.

وما يطرح على هذه الدعوى فهو اعتراض على المتكلم وليس لحدوث الشيب الذي وقع في هذا.

قال ابو عبد الرحمن: ومن هذا تعلمون ان الاخذ بالظاهر امانة لغوية. ومن بلاغي. واثارة فكرية. والله المستعان.

كتبه لكم
ابو عبد الرحمن بن عقيل
الظاهري
عفا الله عنه -

الرؤودى لـ «الخبرة»

لا صحة لرفع الرسوم الجمركية مستمرون في اجباط عمليات التهريب

□□ كتب / عبدالله الكثيري:

أكد مدير عام مصلحة الجمارك حمد الرؤودى على انه ليس هناك أي اتجاه لرفع الرسوم الجمركية على بعض السلع وخاصة السيارات.

وقال في تصريح خاص للجزيرة: بأن ذلك مجرد اشاعات يروجها البعض وليس لها أي مجال من الصحة.

وأوضح الرؤودى بأن هناك دراسات مع مجلس التعاون لتوحيد الرسوم والتعرفة بين دول المنطقة مشيراً الى ان الرسوم الحالية التي تقوم بها المصلحة والاحذية والابواب وغيرها.

وأشار الرؤودى بخبرة الستة اشهر الماضية بمنع الزيادات من الدخل الى المصلحة. وقال بأن هذه التجربة حققت الهدف الذي من أجله تمت حيث كانت هذه الزيادات في السابق تستخدم وتستغل لدخول اشياء يرفضها الدين والمجتمع وسلامة أمن البلاد.

وأضاف لقد علمت من مدير عام المخابرات بأن اسعارها قد ارتفعت نتيجة لمنع الزيادات من الدخل وكذلك الحملات المكثفة التي يقوم بها رجال المخابرات بالتعاون مع رجال الجمارك. وهي في طريقها ان شاء الله الى الزوال نهائياً لسلامة وأمن مواطني هذه البلاد.

حمد الرؤودى



خبراء الطب الشرعي يفحصون بقاء رواد الفضاء

راس كنفيرال (فلوريدا) دويتش.

قالت مصادر في وكالة الفضاء الامريكية ان خبراء الطب الشرعي بدأوا مهمة فحص بقايا رواد مكوك الفضاء تشالنجر.

وقالت المصادر انه على الرغم من ان الموصوف البحرية استمرت في اعادة الجهود المبذولة لاستعادة حطام غرفة طاقم المكوك من قاع المحيط فلان الفواصين اعدوا بقاء رواد الفضاء.

وقد أعلنت وكالة الفضاء يوم الاحد انه تم العثور على غرفة طاقم المكوك على عمق ١٠٠ قدم على بعد ٢٥ ميلاً قبالة رأس كنفيرال وبداخلها بقايا بعض رواد الفضاء السبعة.

وعلى الرغم من ان مسؤولي وكالة الفضاء رفضوا وصف حالة غرفة الطاقم فان مصدراً على صلة وثيقة بعملية الانقاذ قال انه يبدو انها تحطمت على اجزاء وان الفواصين لم يعيدوا سوى (اجزاء من الجثث).

وقال مسؤولو البحرية ان سفينة الانقاذ رينيفر امرت

جرح ٥٠ شخصاً في اصطدام قطارين بالهند

□□ نيودلهي - واس.

اصطدم قطار من مؤخرة قطار آخر في شرق الهند مما أدى الى جرح خمسين شخصاً. ذكرت ذلك امس وكالة ترس برست الهندية.

الجميري ينهي اعداد تشيد دورة الخليج الثامنة بالبحرين

□□ الغدعة - واخ.

انتهى الفئان البحريني احمد الجميري مؤخرًا من تسجيل العرض الغنائي الخاص باحتفال دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي ستقام في البحرين في الفترة من الثاني والعشرين من مارس الجاري الى السابع من أبريل القادم.

ويشارك في حفل الافتتاح الذي يستغرق ٤٥ دقيقة ثمانمائة من طلاب وطالبات المدارس بدولة البحرين.

وقد قام بتأليف تشيد الدورة عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والحدان واداء احمد الجميري والفرقة الموسيقية وقد تم تسجيل الموسيقى باستوديوهات القاهرة والإنتاج والكرال في استوديوهات الكويت.

فيلم عن أحداث شغب القاهرة

□□ القاهرة - واخ.

بدأ التلفزيون المصري باعداد اول فيلم تسجيلي منته ساعه من أحداث الشغب التي وقعت في القاهرة مؤخرًا.

ويؤمن الفيلم الأحداث التي تم تصويرها أثناء وقوعها كالحرائق التي اندلعت في الفنادق الكبرى والمنشآت السياحية وتدمير السيارات والمحال في منطقة الهرم وشبرا وتدمير القوات المسلحة لثوري الضفد والإجرامات التي اتفقت لمواجهة هذه الأحداث.

تقريباً جداً

فتح معارض في كل من

جدة والمنطقة الشرقية بالإضافة الى معارضنا الموجودة بالرياض

مبيعات • قطع غيار • خدمة

المؤسسة التجارية العامة

المركز الوحيد من نوعه في الرياض

تلكس: ٢٠٠٨٥١١
ص ب ٢٠١٨٧
الرياض ١١٤٥٥
ت: ٤٦٣٠٤٧٤

عروض مجانية للأداء الأجهز



طفلة القلب المزروع بعيداً في أول صورة لها عن العزل الوقائي

□□ كتب / عبد العزيز عبد الرحمن الشافعي:

قام الدكتور سعد الجمان وكيل وزارة المعارف بزيارة للملكية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات صباح امس الثلاثاء ٧/٨ وكان في استقباله الدكتور محمد نور الصانع مدير الكلية المتوسطة واعضاء هيئة التدريس.

والقى الدكتور الجمان محاضرة طويلة سلط من خلالها الضوء على رسالة وزارة المعارف والمناهج والكتب والمدرسين والطالب.

وذكر ان عدد طلاب المدارس هذا العلم اكثر من مليون طالب وان عدد من يتبعون للتعليم بالإضافة لتعليم البنات يبلغ ربع سكان المملكة تقريباً وهذا يدل على ما تبذره الوزارة من جهود في سبيل تطوير التعليم ومن يقومون عليه.

وأشار - الجمان الى ان الكليات المتوسطة تشهد فترة الدراسة بها لتكون اربع سنوات وتنتج درجة البكالوريوس بدلاً من التحاق المدرس بالجامعة. وهذا بهدف ان الرفع من مستوى قيمة المدرس الوطني وقيمهم بمهنة على اكمل وجه.

وبعد المحاضرة اجاب الدكتور الجمان على أسئلة الحضور والتي تركزت لأمور تهم التعليم والمدرسين والطالب.

مؤتمر بشأن تهريب المخدرات في مدريد

□□ كتب / عبد العزيز عبد الرحمن الشافعي:

تجمع خبراء من ٢٦ دولة في مدريد اول امس لحضور مؤتمر بشأن مكافحة تهريب المخدرات من امريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي.

وسيتناقش الاجتماع الذي يعقد تحت رعاية اسبانيا والامم المتحدة وسائل زيادة التعاون بين الدول لمكافحة تهريب المخدرات وطرق تقاطير المخدرات من المخدرات وتوقيع مراكز اعادة تأهيل الدشيين.

اليوم.. سبعة ايام ضمن مسيرة التطوير التي تشهدها الصحافة السعودية ووفق خطوات استكمال رسالتها الاعلامية.

□□ كتب / عبد العزيز عبد الرحمن الشافعي:

في وقت متأخر من ليلة امس الاول في مدينة الرياض التي تشهد مسابقة ستامة بين شرق نيودلهي ولم تعرف بعد اسباب الحادث.

ادخال ١٥ طائرة رش زراعي بدون جمارك الى مصر

□□ القاهرة - ق.ن.ا.

اكتشفت الرقابة الادارية في مصر وجود ١٥ طائرة للرش الزراعي داخل البلاد استطاع صاحبها ومها مديران لشركتي طيران اسبانيا الى مصر عن طريق تحليقها في الجو مباشرة من بلجيكا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية الى القاهرة دون اتخاذ الاجراءات العادية لضمتها داخل حدود مصر.

اليابانيون يفضلون الضرب لتأديب الطلاب

□□ طوكيو - كونا.

افاد استطلاع للرأي نشر في جوكيو اس ان ما يقرب من نصف المعلمين اليابانيين اجابوا بانهم يؤيدون العقوبة البدنية لتأديب الطلبة وحل المشكلة التي يعاني منها المجتمع الياباني اكثر من اي وقت مضى.

وأظهر استفتاء اجراه اتحاد المعلمين اليابانيين ان ٤٥ في المائة من مجموع ٥٢٢٢ معلماً يعتبروا باجوبيتهم في ديسمبر الماضي يحذون العقوبة البدنية كوسيلة لتوجيه الطلبة.

وباء ايضا في الاستفتاء ان زهاء ٣٠ في المائة قالوا انه لا مفر من ذلك في المدارس والمصروف الكبيرة.

ويجذب حوالي ربع الاساتذة العقوبة الجسدية كمنهج تربوي فعال.

مزرعة للبيع

بستان استراتيجي بجوار المطار باتجاه مدينة مازة القديمة قصر كامن التاشيت - مركز سياحة - ارضية تولى اسفلت طرقات داخلية مسطحة - فناء برقي وسكني - محميات برسيم - اغنام - سور خشبي ممتاز - كروان - خرفن عمال - وعطائر - عر حديت.

المساحة: ٤٧٩٩٨ م٢

مزارع اسد عليك

مزارع اسد عليك - مزارع اسد عليك - مزارع اسد عليك

سؤال